kuifje

Nr 36 - 29e jaargang

15 F • NEDERLAND f 1.10 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER 77 JAAR

3-9-74

In dit nummer

ALLES IN MEERVOUD

MET

Mr MAGELLAN

CAPELLA

en

NOËL DUBBLESMITH

Een productie GERI-DUCHATEAU

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

3-9-74



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	200 F	f. 11,50	—
6 maanden	390 F	f. 23,00	560 BF
1 jaar	750 F	f. 46,00	1090 BF
2 jaar	1470 F	—	2150 BF

Advertenties voor België : Tel. 02/5 22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



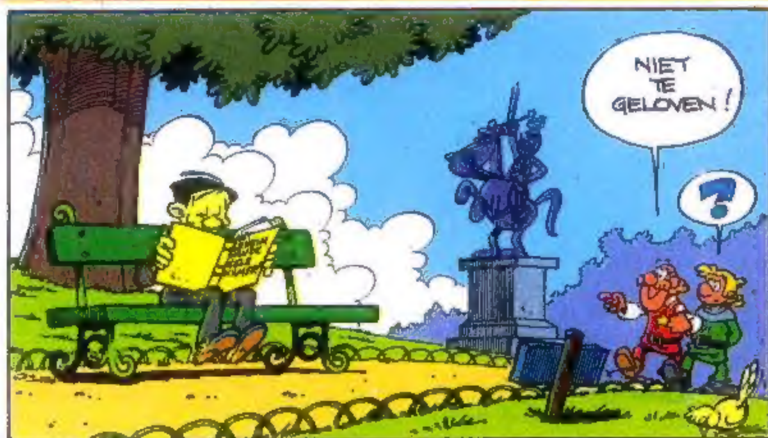
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada : LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT





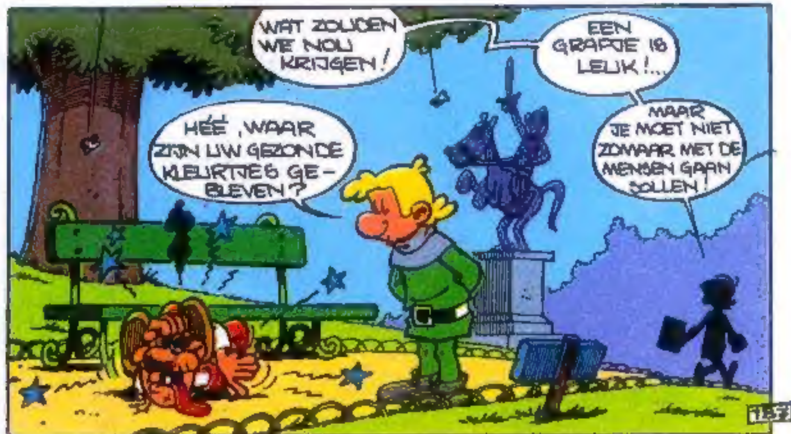












MICHEL VAILLANT



J. GRATON

ZE ZOU BIJ HEM ZIJN ZODRA HET MOTORGEWELD ZOU ZIJN GELUWD... JA, HIJ WEET ZEKER, DAT ZE HEM BIJ DE START-LIJN OPWACHT !

HIJ STAAT AMPER STIL, OF HIJ WORDT UIT ZIJN WAGEN GESLEURD...

WAR-SON WAR-SON !

...EN TRIOMFANTE-LIJK RONDGEDRAGEN.

WAR-SON

WAR-SON

WAR-SON

WAR-SON

HURRAH !

BRAVO STEVE !

HET GEWELD DER MOTOREN IS GE-LUWD EN DE WINNENDE VAILLANTE STAAT OP HET GEBLOKTE ZWART-WIT VAN DE OVERWINNAAR...

DE OVERWINNAARSBEKER, DE TOEJUICHINGEN EN FELICITATIES DOEN STEVE ALLEMAAL NIETS, HIJ PROBEERT WANHOPIG DE TENGERE SILHOUET VAN RUTH IN HET OOG TE KRIJ-GEN...

WAY TO GO MAN !

BRAVO STEVE !

HURRAH !

RIGHT ON ! STEVE !

WARNER TROPHY

NAPOLIS 500 MILER

TEVERGEEFS !... RUTH IS ER NIET. HEVIG TELEURGESTELD VERLAAT STEVE HET PODIUM OM Z'N ERERONDE TE GAAN MAKEN...

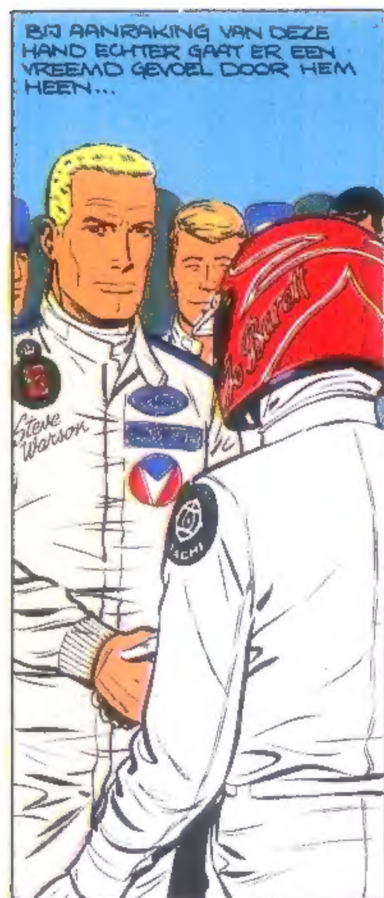
In de grote race van Indianapolis heeft Steve Warson de leiding maar hij wordt hardnekkig achtervolgd door Jo Barett, een racer die uit Zuid-Afrika komt en te Indianapolis volslagen onbekend is. Steve denkt aan de belofte van Ruth en heeft (bijna letterlijk) vleugels...

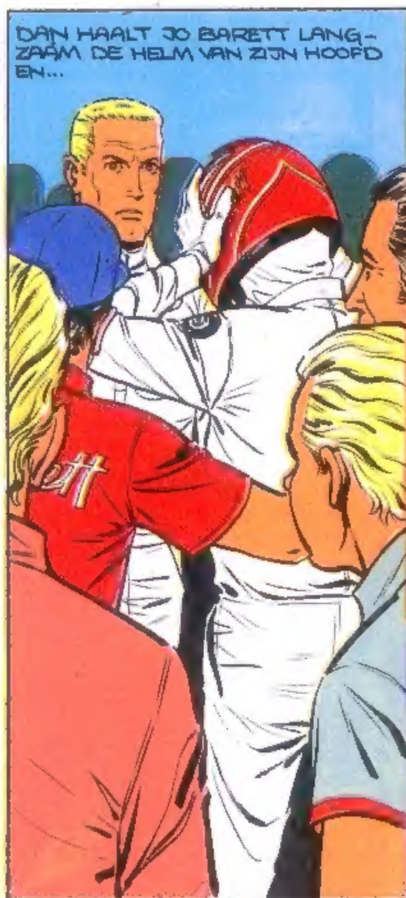
wereldkampioen











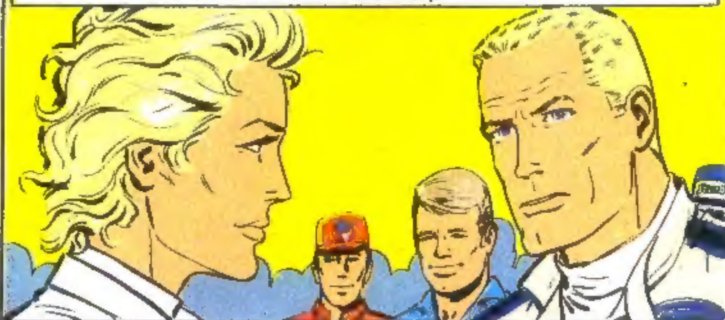




HELLO STEVE ?

?!?

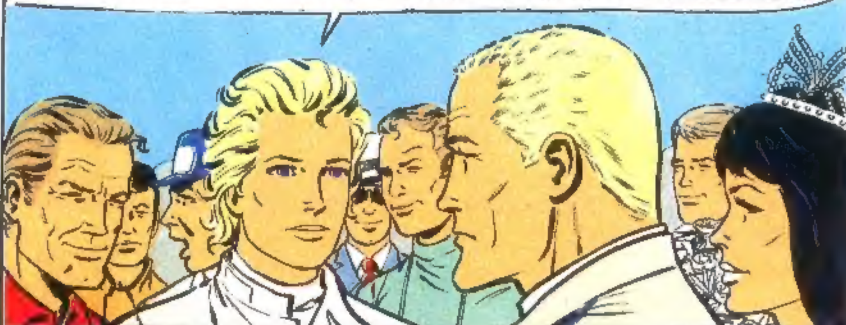

BRAVO STEVE ... JE HEBT ME VERSLAGEN!... IS NU HET MOMENT GEKOMEN OM IN JE ARMEN TE VALLEN ?


STEVE ERVAART DIT ALS EEN SOORT GESELING !... RUTH... RUTH IS OOK COURREUR ! RUTH , DIE VOOR HEM HET SYMBOOL VAN TEDERHEID EN BEVALLIGHEID WAS ... VOOR HEM HET TOPPUNT VAN VROUWELIJKHEID VERTEGENWOORDIGDE.
STEVE KAN GEEN WOORD UITBRENGEN...


DENK JE DAT HET OP INDIANAPOLIS OOK NIET MOGELIJK IS, DAT NUMMER TWEE DE WINNAAR OM DE NEK VLIEGT ?!...

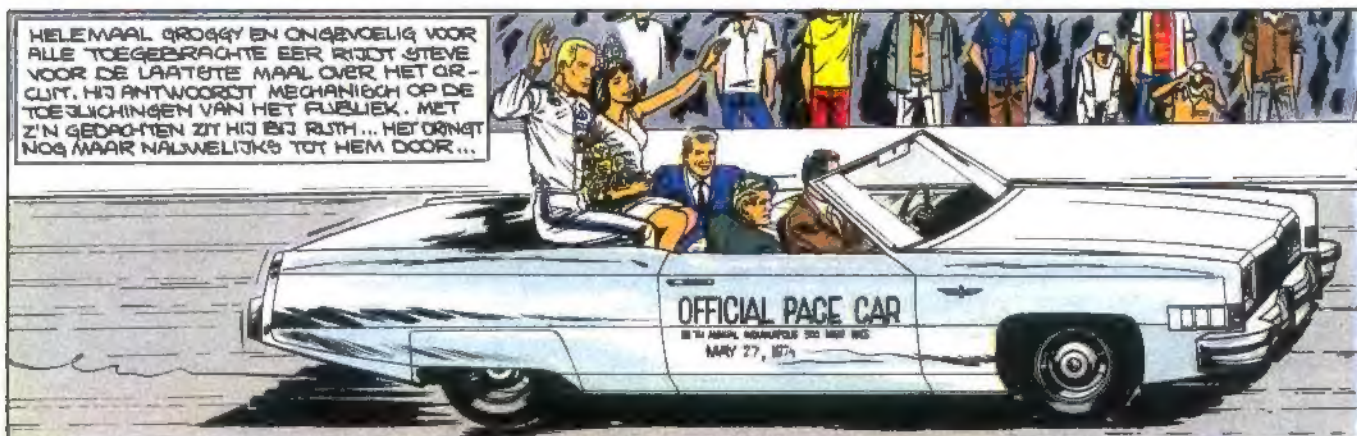

RUTH ... IK SNAP ER NIETS VAN !?
IK HEB VANAF HET BEGIN TONEEL GESPEELD... IK VRAAG OM VERGIFFENIS... MAAR IK VOND HET ZO FIJN OM UIT M'N DAGELIJKSE SLEUR HEEN TE BREKEN , OM ME HELEMAAL VROUW TE VOELEN.


NET ALS JIJ, RIJ IK HET HELE JAAR WED-STRIJDEN !... MAAR ACH , HET HEEFT EIGEN-LIJK GEEN ZIN OVER MIJ TE PRATEN . IK WIST VANAF HET BEGIN , DAT IK NIET GE-SCHIKT WAS VOOR JOU. WAAR JIJ VAN HIELD, IS DIE MUSICERENDE , ZACHTE , BESCHEIDEN RUTH ... MAAR ZO BEN IK HELEMAAL NIET.


WIJ ZITTEN IN HETZELFDE SCHUITJE , STEVE ! IK BEN EEN VECHTJAS EN KEIHARD ! DAAROM WIL IK HET LAATSTE GREINTJE HOOP OOK WEG-HALEN : HIER SCHEIDEN ONZE WEGEN ZICH , STEVE !... JIJ GAAT TERUG NAAR EUROPA , IK KEER TERUG NAAR ZUID-AFRIKA ... OMDAT WIJ NIET MEER DEZELFDE WEDSTRIJDEN RIJDEN , ZULLEN WE ELKAAR WEL NOOIT MEER ZIEN.







DE VOLGENDE DAG GAAT STEVE NA EEN SLAPELOZE NACHT NOG ÉÉNMAAL NAAR HET CIRCUIT KIJKEN. DIT CIRCUIT VAN INDIANAPOLIS HEEFT HEM IN 24 UUR DE OVERWINNING, DE EER EN DE WILDSTE VERWACHTINGEN OPGELEVERD!... EN LAAT HEM NU EENZAAM ACHTER...

wordt vervolgd



op de eerste schooldag vergelijk je pak en zak

Je kijkt wie er het mooist bruingebrand is...of het geweldigste materiaal heeft! Vóór de krachtmeting worden de wapens vergeleken. En de vulpen speelt een hoofdrol in die uitrusting: hij doet de hele dag dienst, in bijna alle vakken. Als hij lelijk lekt, zit je met vuile vingers en vlekkerige schriften. Als hij krast, krijg je eeuwig hanepoten op papier. En als hij kapot gaat, krijg je thuis op je kop.

Wie bij de start het best gewapend zijn om de finish te halen, zijn de bofferds. De lui die een kwaliteitsvulpen bezitten. Een Parker, weet je wel. Degelijk. Geen kitsch. Geen "gadget." Volwassen materiaal... stevig genoeg om tegen jeugdig "temperament" bestand te zijn! En mooi van vorm, da's meegenomen. Probeer ook om een Parker schrijfwapen op zak te krijgen...

Vulpen Student 250F - Kogelpen 120F

een Parker kun je altijd met trots vergelijken

PARKER

LUC ORIENT



Grant en Van Avond hebben op Borneo monsterachtige dieren ontdekt. Luc Oriënt zag ze ook. Op een verkenningstocht verdween hij plotseling maar Olg en een inheemse gids ontdekten hem in een boom als de gevangene van een reusachtige aap...















SLA OM






EEN LASSO ? WAT BETEKENT DAT ?


HIIIIKKKKH
HIIIIRRRKKKH


LUC !!




NIET DENKEN ! VRAGEN STELLEN KUNNEN WE LATER WEL ... EERST LUC REDDEN. HET BLADERDEK KAN ZO ONDER HEM INZAKKEN ...


!

de vallei van de verstoorde wateren

E. PAAPE-GREG.

















wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS









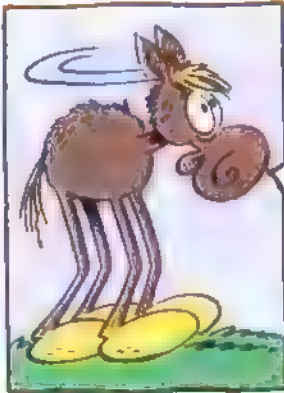












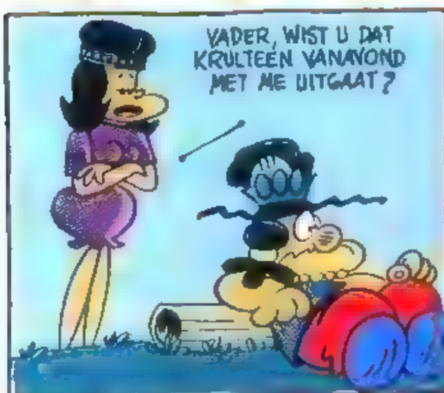
ROMMEL

WHAM

ROMMEL









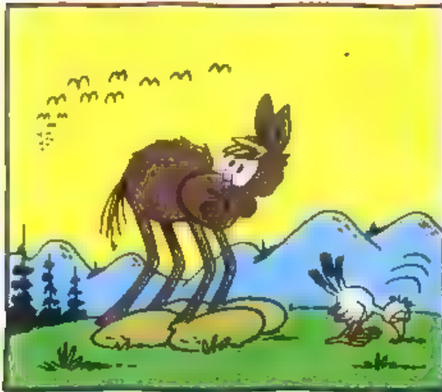


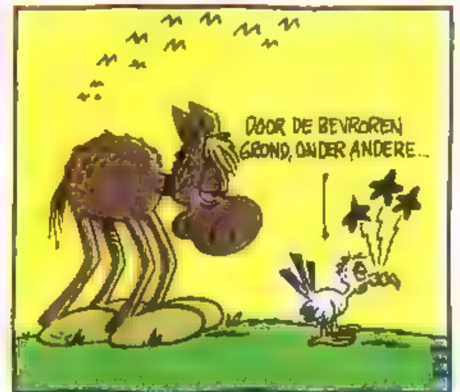


GIECHEL, GIECHEL - JE ZULT WEL TROTS OP ME ZIJN, MOEDER !

ER HEEFT IEMAND AAN DE VUURWATERVOORRAAD GEZETEN, EN DAAROM HEB IK EEN PAAR FLESSEN MET ZEEPSOP GEVULD !

GA NAAR JE KAMER !



IK VRAAG ME WEL EENS AF HOE HET KOMT DAT JULLIE PRECIES WETEN DAT HET TIJD IS OM NAAR HET ZUIDEN TE VLIEGEN VOOR DE WINTER...

DOOR DE BEVROREN GROND, ONDER ANDERE...


NOG VODDEN EN OUWE ROMMEL ?

GA MAAR EENS KIJKEN OF JE WAT KUNT VINDEN, VODDENMAN.

IEMAND IS ER MET ONS AVONDETEN VANDOOR !


ALS JE HET MIJ VRAAGT IS DIT DE SLECHTSTE PLAATS OM NAAR BUFFELS TE LUISTEREN.

HOEZO DAN ?
IK HEB HIER AL HEEL WAT BUFFELS GEZIEN !
GORDON BESS

DAT WAS DAN ZEKER VOOR DE NIEUWE POSTKOETSVERBINDING.

IVAN ZOERIN



R. FOLLET
J. STOQUART

DE SBRITSJI KUNNEN GEEN TEGENVUUR GEVEN ZONDER HUN PATRIARCH TE RAKEN EN AARZELEN, IN AFWACHTING VAN EEN BESLISSING...

IK GEEF JULLIE EEN MINUUT OM RECHTSOMKEERT TE MAKEN!...

KRASSOV BLUFT, QUADA... IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT JE FAMILIE GEEN ENKELE BOODSCHAP BIJ CHAPNIAN HEEFT ACHTERGELATEN... MENSEN DIE VAN DE STERREN NAAR HIER KOMEN OP EEN VURIG WIEL BLIJVEN NIET ONOPGEMERKT!...

EN WAT DOEN WE NOU, ZOERIN? AANVALLEN, ZODAT KRASSOV DE OUDE MAN DOODT?

NEE, NATUURLIJK NIET!





De schrijver Krassov lijkt wel gek geworden! Hij heeft dynamiet gestolen van Ivan Zoerin en de oude Chapnian gegijzeld. Hij is ervan overtuigd dat hij « de gouden wielen van Elie » zal kunnen buit maken.

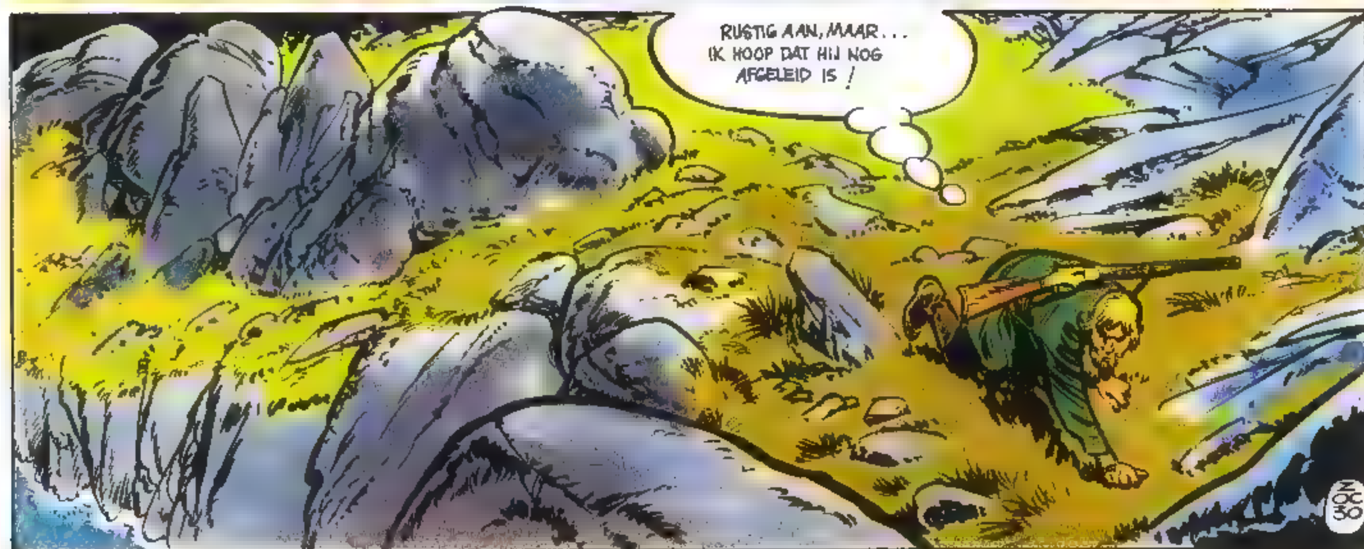
HET GOUD VAN DE KAUKASUS 4





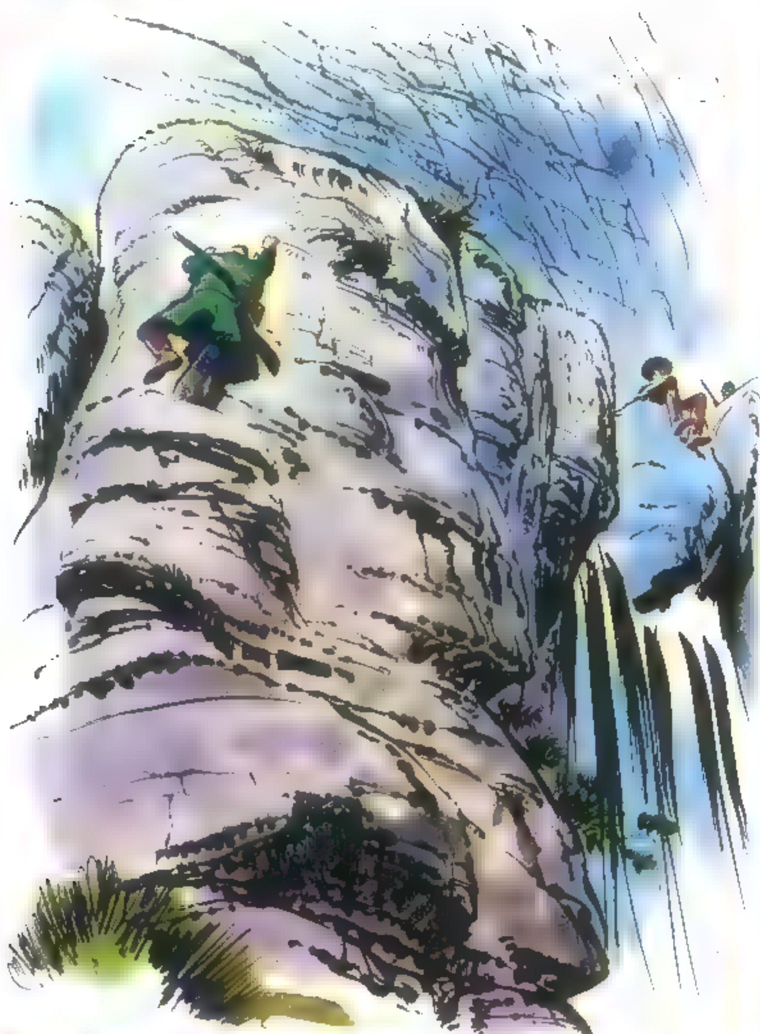






SLA OM



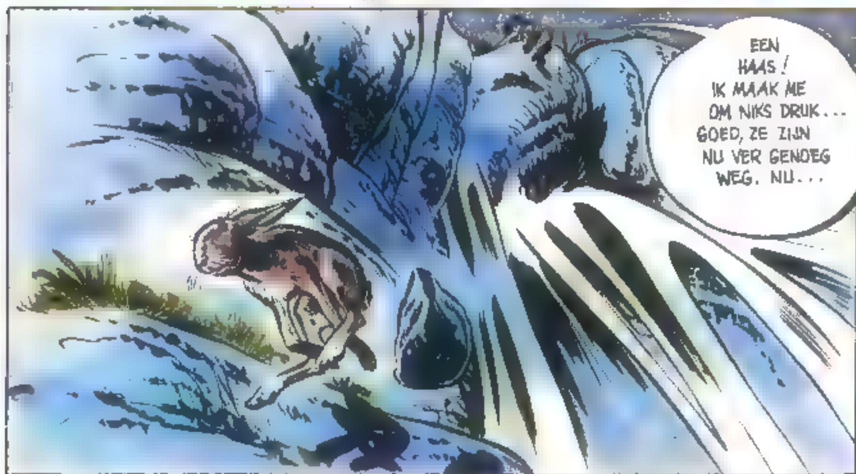



AI!


BONG

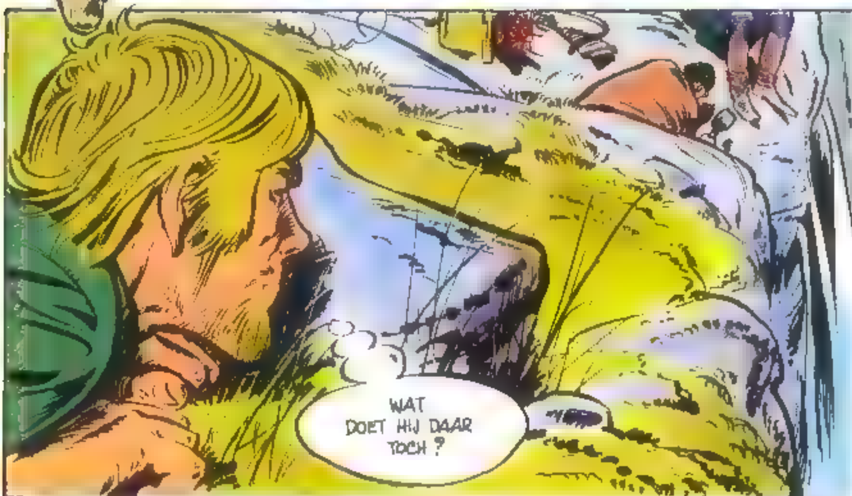

BOLONG BOLONG
?




EEN HAAS! IK MAAK ME OM NIKS DRUK... GOED, ZE ZIJN NU VER GENOEG WEG. NU...


OPSTAAN, CHAPNIAN! WE MOETEN WEER EENS AAN HET WERK... IK HEB JE BOVENDIEN NODIG ALS SCHILD! JE WEET MAAR NOOIT...




WAT DOET HIJ DAAR TOCH ?


BIJ DE HEILIGE IKONEN...


...HIJ WIL TOCH NIET... ?
NEE TOCH !


KRASSOV ! STOP, ONGELUKKIGE !...
BEN JE GEK ?


IK WEET WAT JE VAN PLAN BENT ! JE ONTKETENT KRACHTEN WAARVAN JE ZELF GEEN IDEE HEBT ! LAAT ME JE TENMINSTE UITLEGGEN WAT HET GEVAAR IS, WETENSCHAPPELIJK...
BLIJF WAAR JE BENT, "WETENSCHAPPER"... OF IK DOOD CHAPMAN ! STOP !
ZOC 32

SLA OM




DUS JE PROBEERDE ME TE BESLUIPEN, MENEER ZOERIN! DAT GING MOOI NIET DOOR! MAAK SNEL DAT JE WEG KOMT, EN GOOI JE WAPEN WEG. EN JOUW RAAD HEB IK NIET NODIG!


IN DAT GEVAL HOEF JE ME NIET TE DWINGEN! IK GA METEEN TERUG NAAR HET DORP! DAT IS BELANGRIJKER, NU JIJ KENNELIJK KRANKZINNIG BENT GEWORDEN...

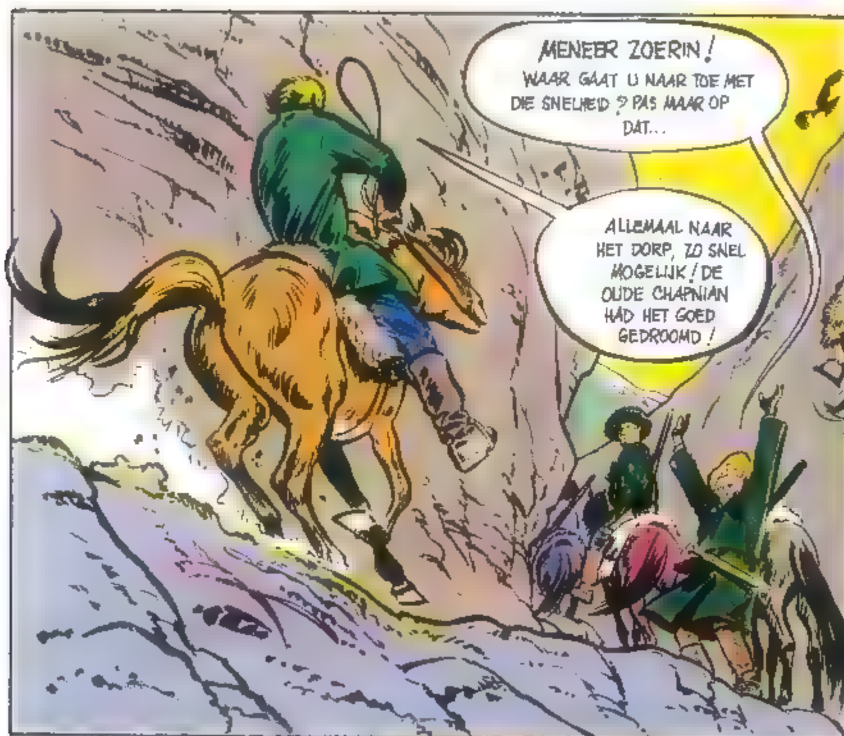





VOORUIT, IN GALOP!




IK WEET NIET OF JE ZO EEN LONT VASTMAAKT, MAAR DAT MOET DAN MAAR!


MENEER ZOERIN!
WAAR GAAT U NAAR TOE MET DIE SNELHEID ? PAS MAAR OP DAT...
ALLEMAAL NAAR HET DORP, ZO SNEL MOGELIJK! DE OUDE CHAPNIAN HAD HET GOED GEDROOMD!


HIERLANGS, DAT GAAT KORTER!
NIET IETS VOOR IEMAND DIE TOTAAL NIETS VAN DE BERG AFWEET!



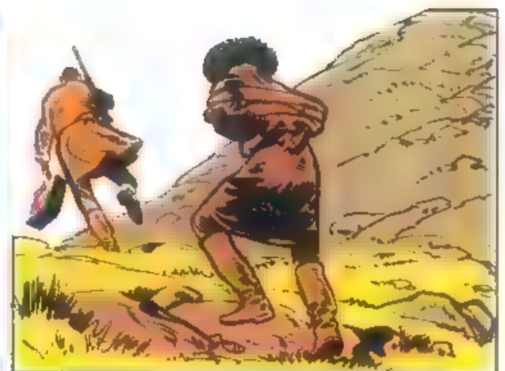

ALLEMAAL IN DE BOOT, SNEL!
LUISTER NAAR HEM!

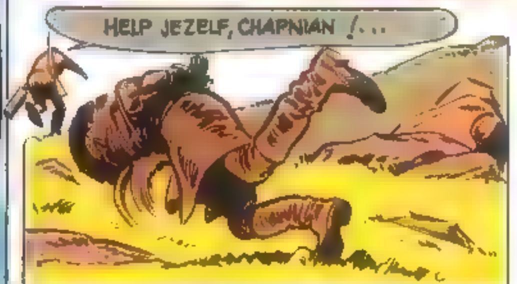

IN DE BOOT!
IN DE BOOT!
ALARM!

SLA OM









VROUWEN EN KINDEREN EERST !

ONGELOOFLIJK ! JE ZOU ZEGGEN DAT HIJ Z'N HELE LEVEN NIETS ANDERS HEEFT GEDAAN...




PSSSJJJTTT


HIER-
HEEN !
VLUG, OPA !
WAT "OPA", SNOTNEUS !!
NU WIJ, MENEER ZOERIN...
JA... WE MOETEN ONS HAASTEN !


PSSSJJJTTT


WHOMM
BANG BANG


MET EEN KLAP ONTSTAAT ER EEN BRES IN DE WAND VAN HET HEILIGE MEER ! MET EEN ALLES-VERWOESTENDE KRACHT PERST HET WATER ZICH DOOR DE OPENING, DE VALLEI IN...

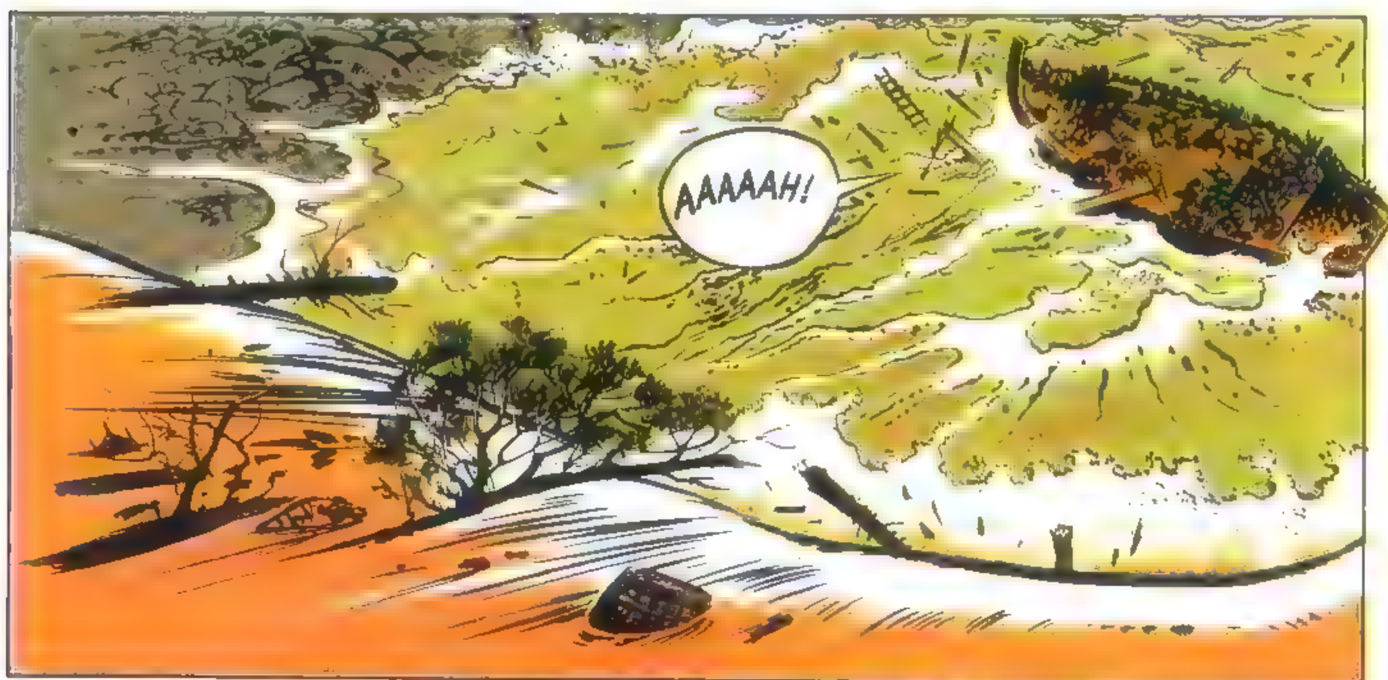
SLA OM

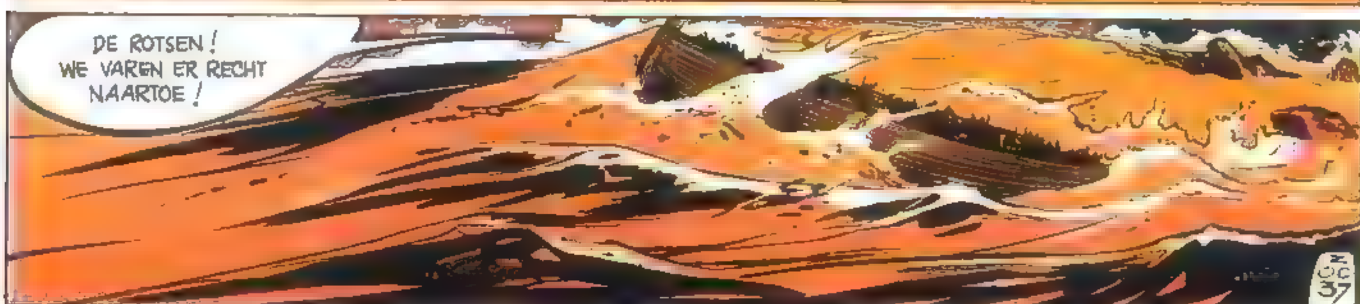


PAS OP DE SCHOK !

HOU JE GOED VAST !

BINNEN ENKELE SECONDEN HEEFT DE VLOEDGOLF SBRITSJI BEREIKT. ALLES WAT WEERSTAND BIEDT WORDT WEGGEVAAGD EN VERWOEST...





Einde van hoofdstuk IV

Wat is beter
dan een krokante biscuit?





...beter dan heerlijke karamel?

...beter dan fijne melkchocolade?



Raider

Biscuit, karamel en chocolade eindelijk verenigd...
3-laagjes-lekkers in elke hap.



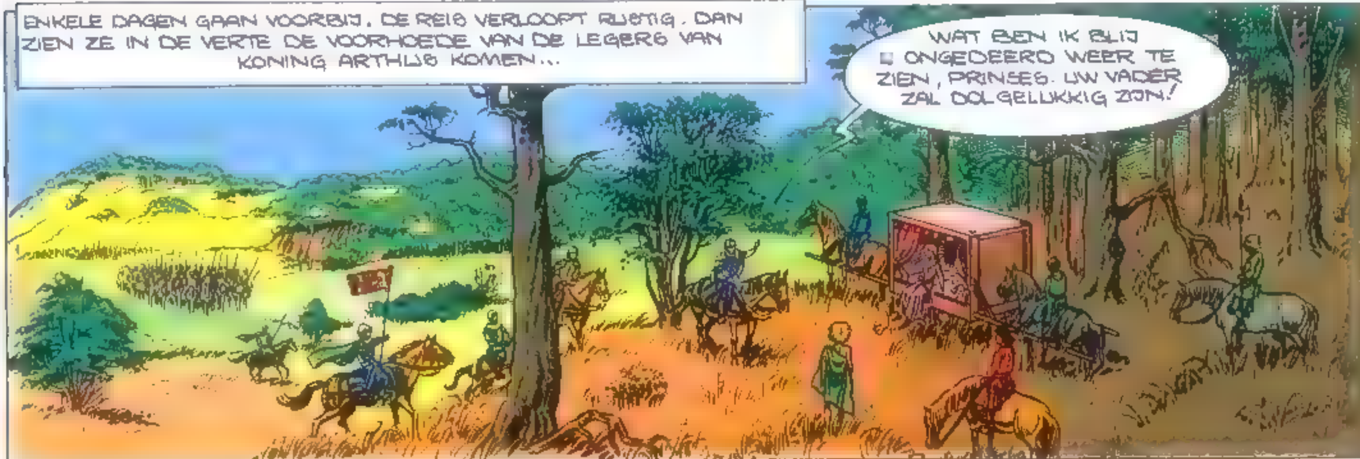


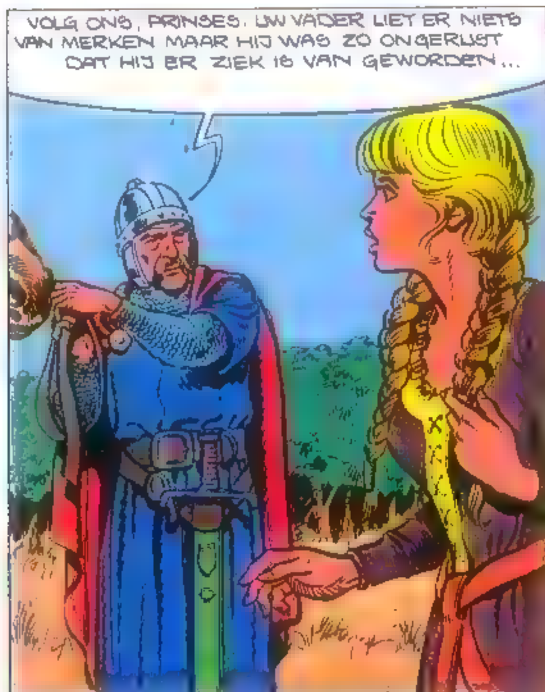
Raider
Knappend, smeltend, opwekkend.
3-laagjes-lekkers in elke hap.

DE KOENE RIDDER



F. CRAENHALS

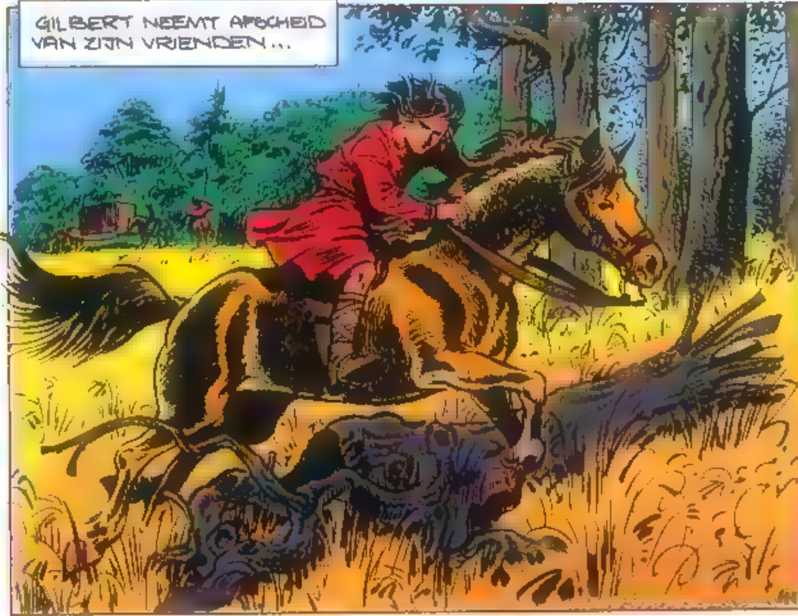






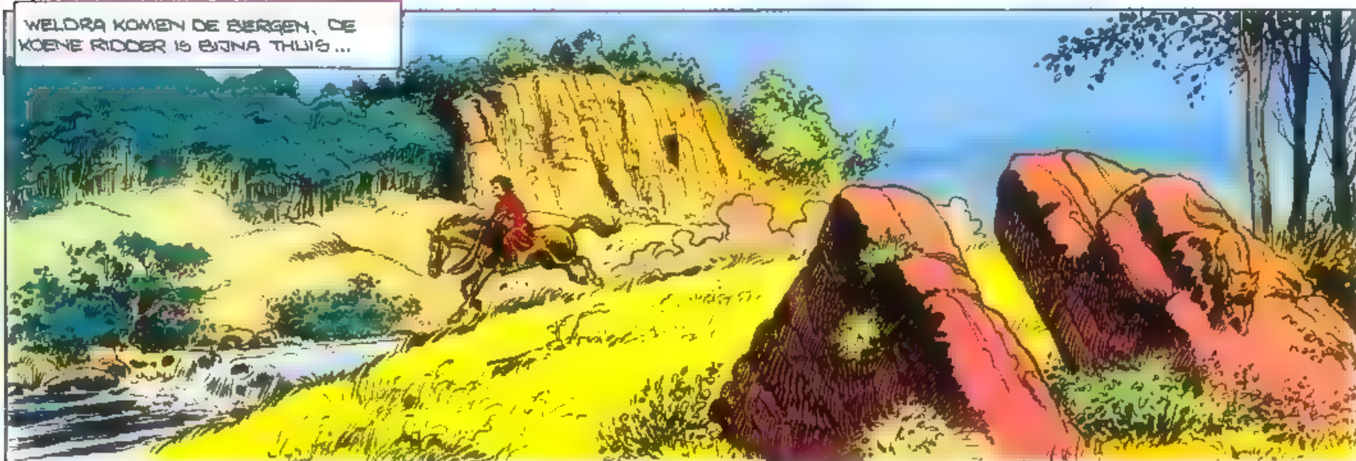






Onze helden zijn weer vrij. Johan vond zijn bossen en zijn geliefde arend terug, terwijl Gwendoline en de Koene Ridder op weg zijn naar het paleis van koning Arthus...

de gegijzelde prinses...











wordt vervolgd

AANVALLEN EN VERDEDIGEN

1. Schrijf de spelregels van dit nieuwe spel over, scheur de middenpagina's los en plak ze op een stuk stevig karton.
2. Knip of snijdt met een scherp mes ('t best gaat het met een stanley-mes) het bord, de zestien pionnen, de twintig AANVALS-kaarten en de twintig VERDEDIGINGS-kaarten uit.
3. Nu heb je nog een dobbelsteen nodig en het spel kan beginnen.

SPELREGELS

LET OP: Lees, voordat je gaat spelen, eerst alle spelregels goed door. Op alle vragen die je zou willen stellen als je bepaalde punten leest, wordt verderop antwoord gegeven.

— Het spel AANVALLEN EN VERDEDIGEN kan met twee, drie, maar het beste met vier spelers gespeeld worden.

— Iedere speler neemt de vier pionnen van de kleur die hij gekozen heeft (geel, rood, groen of blauw) en zet ze op de velden START van zijn eigen kleur (de vier gekleurde rondjes).

— De twintig AANVALSkaarten worden geschud en met de rug naar boven op de daarvoor bestemde plaats in het midden van het bord gelegd.

— Hetzelfde doe je nu met de twintig VERDEDIGINGSkaarten.

— Als alles op zijn plaats ligt en staat, gaan we kijken wie er mag beginnen. Iedere speler gooit eenmaal met de dobbelsteen en wie het hoogst gegooid heeft mag beginnen. Daarna zijn de anderen aan de beurt in de volgorde van de wijzers van de klok.

— Iedere speler moet nu proberen zijn vier pionnen van de START naar de FINISH (vier witte rondjes met een randje in eigen kleur) over te brengen NA MINSTENS EEN HELE RONDE OVER HET BORD GEMAAKT TE HEBBEN!

— Een pion mag alleen maar weg van de START als de speler 6 heeft gegooid.

— Wanneer een speler 6 gooit, mag hij een van zijn pionnen vanaf START in het veld brengen of hij gaat zes velden vooruit met een pion die al in het spel is. Wie 6 heeft gegooid, mag daarna nog een keer gooien.

— Een pion wordt altijd zoveel velden vooruit gezet als het aantal ogen dat de speler met de dobbelsteen heeft gegooid.

— Zodra een speler een pion in het spel heeft, en hij wordt niet opgehouden door een AANVALSkaart: «EEN BEURT OVERSLAAN», moet hij zijn pion verplaatsen als het zijn beurt is.

— Als een pion op een rose veld terecht komt, moet de speler de bovenste kaart van het stapeltje AANVAL in het midden van het bord, nemen.

— Hetzelfde geldt voor het stapeltje VERDEDIGEN, wanneer een speler op een geel veld met «NEEM EEN VERDEDIGINGSKAART» komt.

— Iedere speler verzamelt zo een aantal kaarten die hij kan gebruiken op een moment dat hem het beste uitkomt. Hij kan de inhoud van zijn AANVALS- en VERDEDIGINGSkaarten die hij in de loop van het spel krijgt, geheim houden.

— Om een AANVALSkaart te kunnen kwijtraken, die de tegenspelers, of in geval van pech een eigen pion, tegenhoudt, moet een speler eerst op een ORANJE veld komen. Hij kan dan een AANVALSkaart op dat veld leggen als hij vandaar af verder gaat.

— Om ervoor te zorgen dat niet een van zijn eigen pionnen slachtoffer van de AANVALSkaart wordt is het belangrijk, dat een speler de VERDEDIGINGSkaart heeft die de aanval kan pareren.

— Als een pion op een ORANJE veld komt waarop een AANVALSkaart ligt, zijn er ZES mogelijkheden:

1 AANVAL: KEER OM: *bij de volgende beurt* moet deze pion beginnen het bord in de tegengestelde richting af te lopen; de AANVALSkaart wordt hierna onmiddellijk opgenomen en onder op de stapel AANVALSkaarten op het midden van het bord gelegd. Als daarentegen de speler de VERDEDIGINGSkaart: GA VERDER *in de oude richting* heeft, laat hij die zien als hij verder speelt. Deze kaart doet dan de uitwerking van de AANVALSkaart teniet, en de beide kaarten worden ieder onder op hun eigen stapeltje op het bord gelegd. In de vijf volgende gevallen worden de kaarten eveneens teruggelegd, als ze hun werk hebben gedaan.

2 AANVAL: *Ga vier plaatsen terug.* De pion moet vier plaatsen terug, of de speler toont de VERDEDIGINGSkaart: *Ga 4 plaatsen verder* zien. De pion blijft dan staan en de beide kaarten worden onder op hun stapeltje op het bord gelegd.

3 AANVAL: *Ga 6 plaatsen terug.* Er gebeurt hetzelfde als in geval 2.

4 AANVAL: *Sla één beurt over.* De speler moet een beurt overslaan (alle vier de pionnen moeten dus een beurt overslaan) en als hij weer aan de beurt is, legt hij de AANVALSkaart terug en speelt verder met een van zijn vier pionnen, het geeft niet welke, OF hij laat de VERDEDIGINGSkaart zien: *GOOI nog een keer.* De beide kaarten worden teruggelegd en de speler mag verder spelen.

5 AANVAL: *Ga terug naar START:* de speler gaat onmiddellijk terug naar START en mag pas met deze pion verderspelen als hij 6 gegooid heeft, OF hij laat de VERDEDIGINGSkaart zien: *Ga niet naar START.* De pion blijft dan staan en de beide kaarten worden weer onder op hun eigen stapeltje gelegd.

6 AANVAL: *Wacht op bevrijding.* De speler moet wachten tot een ander pion (van hemzelf of van een ander) op dat veld komt en zijn plaats inneemt. In dat geval gaat de pion die bevrijd wordt, naar het veld waar de pion die hem bevrijd heeft, vandaan komt. De AANVALSkaarten worden opgenomen en onder op zijn stapeltje op het midden van het bord gelegd. Zowel de bevrijder als de bevrijde spelen gewoon verder. Of de speler laat de VERDEDIGINGSkaart *Bevrijd* zien. Hij hoeft dan niet op een bevrijdende pion te wachten en de beide kaarten worden weer onder op hun stapeltjes gelegd.

— Wanneer een pion door een AANVAL getroffen wordt, waarvoor hij geen verdediging heeft, mag de speler dus niet wachten tot hij de bijbehorende VERDEDIGINGSkaart krijgt met behulp van zijn andere pionnen. Hij moet eerst het bevel van de AANVALSkaart opvolgen en zich uitsluitend met zijn aangevallen pion bezighouden. UITZONDERING: bij de AANVALSkaart: *Wacht op bevrijding* mogen de andere pionnen wel verder spelen voordat de pion bevrijd is.

— De AANVALS- en VERDEDIGINGSkaarten gelden maar voor één pion tegelijk. Als ze hun werk gedaan hebben worden ze weer in het midden van het bord teruggelegd.

— Een AANVALSkaart moet op een oranje veld worden gelegd waar hij het meeste effect heeft. De kaart KEER OM op een plaats waar dat niet anders kan of waar dat onmogelijk is, heeft natuurlijk geen enkele zin.

— Een pion die over een veld met AANVALSkaart heenspringt, hoeft zich van die kaart niets aan te trekken.

— Behalve wanneer een pion 4 of 6 plaatsen terug moet, kan hij nooit voorbij de vier rode velden met de witte rand in de tegengestelde richting van de pijl.

— Een pion mag over een andere pion heenspringen als deze zich op zijn weg bevindt. Het bezette veld wordt gewoon meegeteld.

— Als een pion op een veld komt waar al een pion van een medespeler staat, moet de pion die er stond terug naar een START-vakje van zijn eigen kleur. UITZONDERING: Als op het veld een pion stond die wachtte op bevrijding, gaat de pion niet terug naar START, maar naar het veld waar de bevrijdende pion vandaankwam.

— Een pion mag alleen op een veld, waar al een pion van dezelfde kleur staat, gaan staan als die pion wachtte om bevrijd te worden. De bevrijde pion moet dan op de plaats gaan staan waar de «bevrijder» vandaan kwam.

— Een pion mag nooit terugkomen op zijn eigen START-velden, behalve als hij daartoe gedwongen wordt door een pion van een medespeler.

— De acht gele velden met twee rode kringen zijn neutrale velden voor alle pionnen. Zij zijn er alleen maar voor, om de juiste richting voor de pionnen aan te geven.

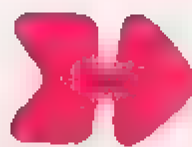
HOE TE HANDELEN AAN DE FINISH?

— Aan de finish moet de eerste pion die aankomt in veld 1 gaan staan. De tweede pion op veld nummer 2 enz. De pionnen moeten IN EEN KEER zonder terecht te komen op de FINISH-velden waar zij niet op horen, terecht komen op het voor hem bestemde veld. De speler moet dus wachten tot hij het juiste aantal ogen gooit om in één keer op het juiste veld terecht te komen.

— Komt een pion op het oranje veld bij de ingang van de FINISH-velden en ligt hierop een AANVALSkaart KEER OM dan moet die pion het hele bord in de omgekeerde richting afleggen, tenzij hij een VERDEDIGINGSkaart: GA VERDER heeft.

— Winnaar van AANVALLEN EN VERDEDIGEN is die speler, die het eerst zijn vier pionnen op de FINISH-velden van zijn eigen kleur heeft staan.

VEEL PLEZIER!



AANVALLEN VERDEDIGEN AANVALLEN

VERDEDIGEN AANVALLEN VERDEDIGEN

VERDEDIGEN AANVALLEN VERDEDIGEN

NEEM EEN VERDEDIGINGSKAART

NEEM EEN AANVALSKAART

VERDEDIGEN

AANVALLEN

AANVALLEN VERDEDIGEN AANVALLEN

ZESTIEN PIONNEN

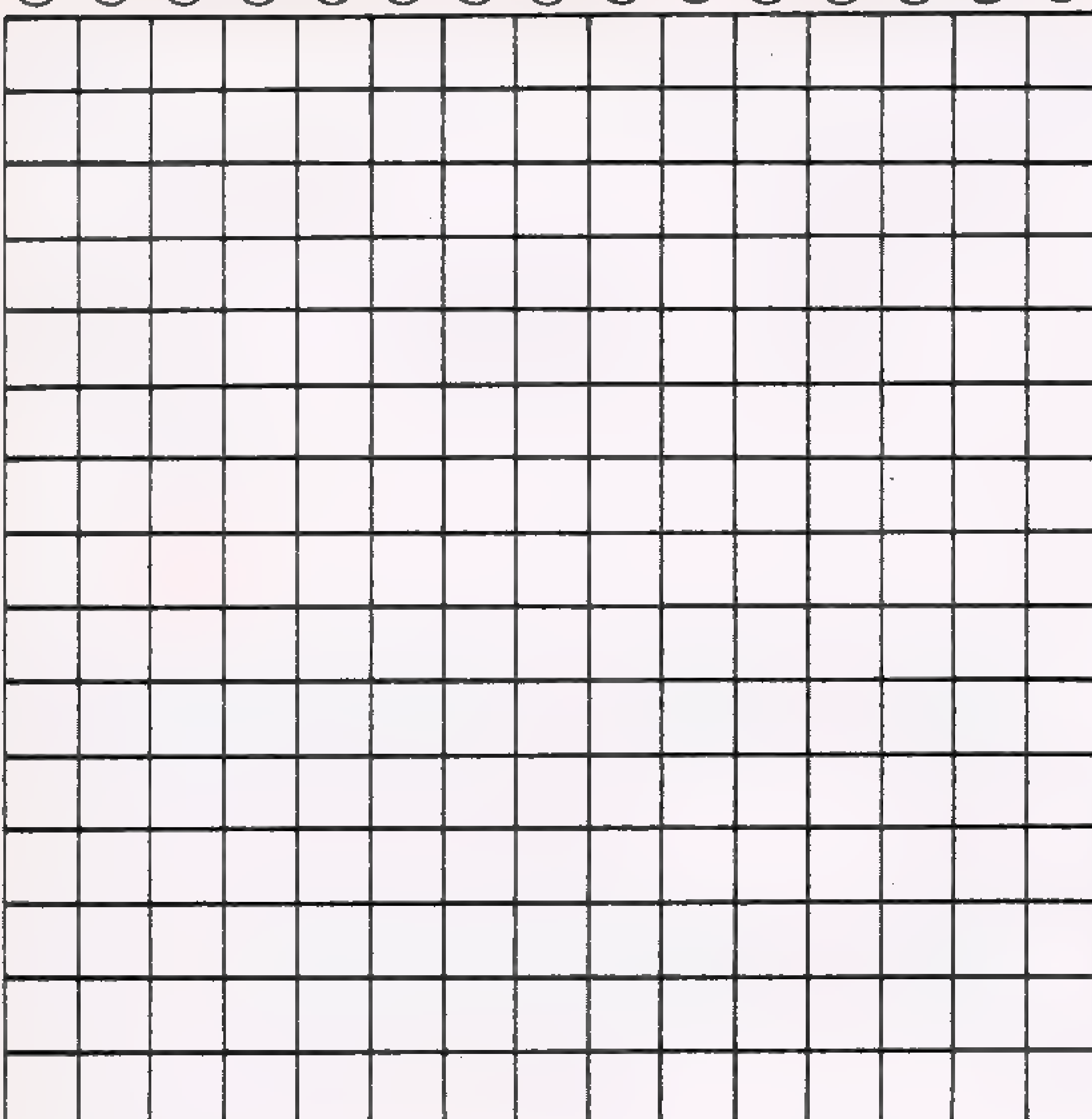
VIER GELE VIER RODE VIER GROENE VIER BLAUWE

TWINTIG AANVALSKAARTEN

KEER OM	KEER OM	GA 4 PLAATSEN TERUG	GA 6 PLAATSEN TERUG	WACHT OP BEVRIJDING
KEER OM	KEER OM	GA 4 PLAATSEN TERUG	GA 6 PLAATSEN TERUG	WACHT OP BEVRIJDING
KEER OM	KEER OM	SLA EEN KAART OVER	GA TERUG NAAR DE START	WACHT OP BEVRIJDING
KEER OM	KEER OM	SLA EEN KAART OVER	GA TERUG NAAR DE START	WACHT OP BEVRIJDING

20 VERDEDIGINGSKAARTEN

GA VERDER	GA VERDER	GA 4 PLAATSEN VERDER	GA 6 PLAATSEN VERDER	BEVRIJD
GA VERDER	GA VERDER	GA 4 PLAATSEN VERDER	GA 6 PLAATSEN VERDER	BEVRIJD
GA VERDER	GA VERDER	GOOI NOG EEN KEER	GA NIET TERUG NAAR DE START	BEVRIJD
GA VERDER	GA VERDER	GOOI NOG EEN KEER	GA NIET TERUG NAAR DE START	BEVRIJD



EEN DOORLOPERTJE

door A.J. TABBERS

HORIZONTAAL :

1. Plaats in België
2. Vis - Mal - Pro - Gekheid
3. Plaats in België - Plaats in België
4. Slag - Voedsel - Zuiver - Schoorsteenzwart
5. Plaats in België - Plaats in België
6. Water bij Amsterdam - Salaris - Niet laten - Persoonlijk voornaamwoord - Koers boven pari
7. Plaats in België - Plaats in België
8. Held uit Kuifje - Held uit Kuifje - Held uit Kuifje
9. Plaats in België - Plaats in België
10. Ooit - Lor - Rei - Bloeiwijze
11. Plaats in België - Plaats in België
12. Voorzetsel - Gebod - Beneden (afk.) - Medicijn (afk.) - Achter - Bergplaats.
13. Plaats in België - Plaats in België
14. Lichaamsdeel - Waterkering - Vruchtbare plaats - Slee - Eminentie.
15. Plaats in België - Plaats in België

VERTIKAAL

1. Bergplaats - Insect - Rij - Voetballoterij
2. Aan- en afvoertroepen - Oké - Lager onderwijs - Bijzonder onderwijs - Meisjesnaam - En omgeving.
3. Oord - Jongensnaam - Plaats in Nederland - Voorzetsel
4. Plaats in Nederland - Genegen (afk.) - Per eerste post (afk.) - Vogel
5. Vergevorderd in tijd - Meisjesnaam - Regeringsreglement - Slot
6. Plaats in Nederland - Levenswijze - Nederlandse spoorwegen - Deel van de week
7. Bijwoord - Voorzetsel - Trefpunt - Teil - Persoonlijk voornaamwoord
8. Voorzetsel - Rivier in Friesland - Arren - Soort lijm.
9. Houding - Voorzetsel - Van berkehout gemaakt - Inwendig orgaan
10. Het toedienen van stimulerende middelen - Stek - In orde - Godheid (myth.)
11. Elektriciteit (afk.) - Bolvormig - Gelofte - Eten
12. Kloosterlinge - Rijkshandelsafdeling (afk.) - Dooreenmengen - Drankbuffet
13. Reden - Nederland (afk.) - Vernis - Lucht (Grieks).
14. Brandstof - Gewas - En andere (afk.) - Laagte tussen heuvels - Smart
15. Japanse munt - Races in Assen - Voorzetsel - Romeinse keizer - Hoogtepunt (Grieks)

OPLOSSING

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	K	A	P	E	L	L	E	O	P	D	E	N	B	O	S
2	A	A	L	R	A	A	R	V	O	O	R	O	E	L	E
3	S	T	E	M	A	R	I	E	S	P	O	N	T	I	N
4	T	I	K	E	T	E	N	R	E	I	N	R	O	U	T
5	B	O	L	L	A	N	D	E	I	N	D	H	O	U	T
6	IJ	L	O	O	N	D	O	E	N	G	E	A	G	I	O
7	G	O	U	G	N	I	E	S	B	E	E	R	N	E	M
8	E	B	O	N	Y	E	L	L	E	N	D	O	L	A	N
9	L	O	M	P	R	E	T	E	R	T	V	E	L	D	E
10	I	M	M	E	R	T	O	D	K	O	O	R	A	A	R
11	D	I	E	P	E	N	B	E	E	K	E	E	K	L	O
12	T	E	N	E	I	S	B	N	M	E	D	N	A	L	A
13	O	S	T	E	N	D	E	G	A	A	S	B	E	E	K
14	T	E	E	N	D	A	M	O	A	S	E	A	R	E	M
15	O	O	R	D	E	G	E	M	G	E	L	R	O	D	E


1882

Mr. MAGELLAN

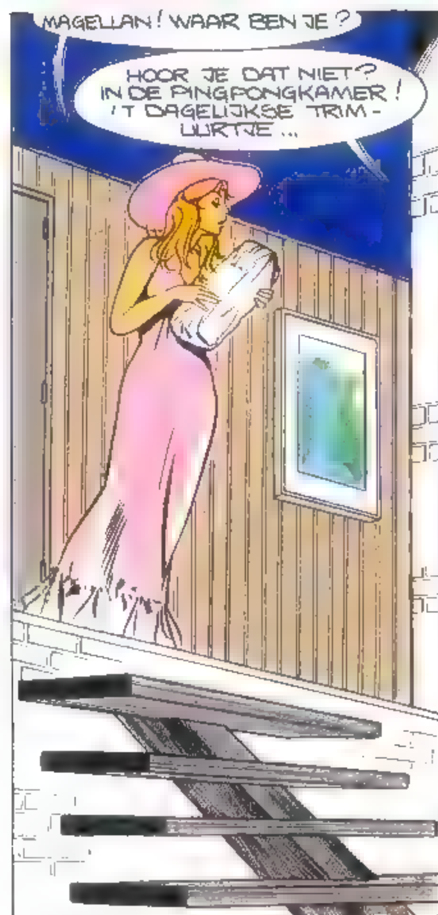


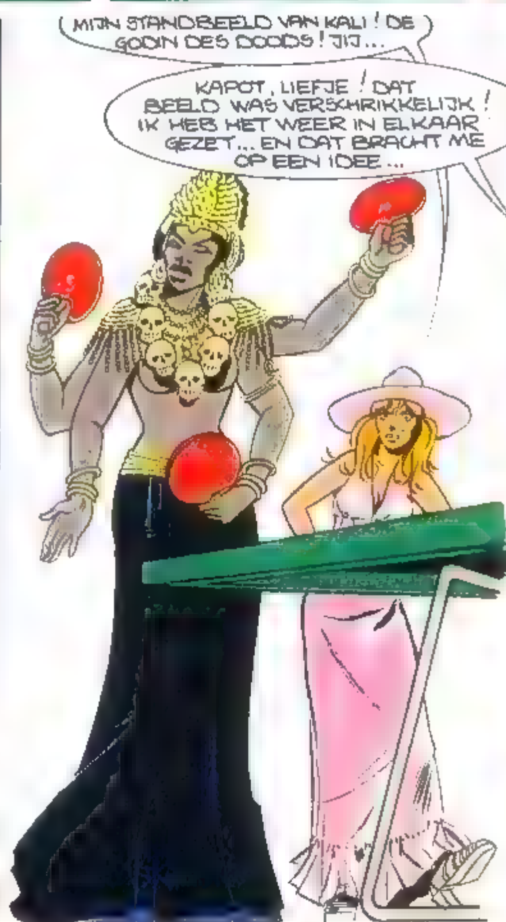
GERI &
A.P. DUCHATEAU







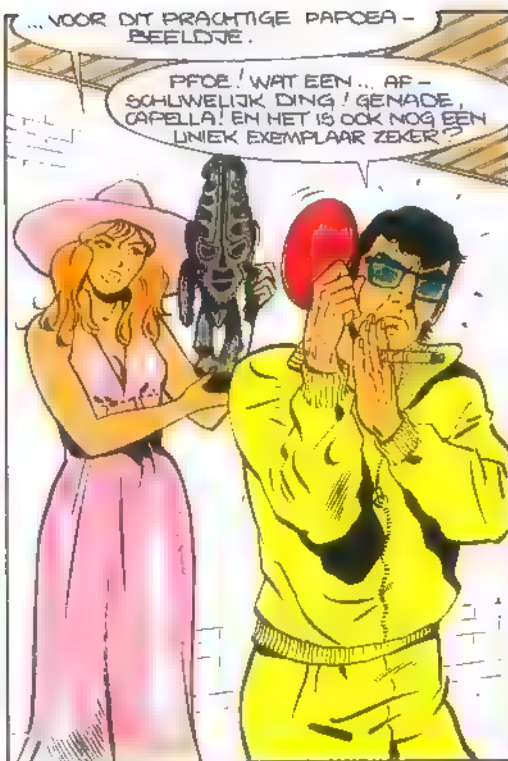








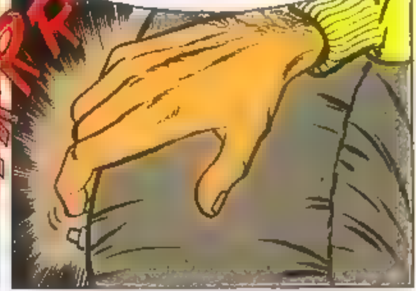
ALLES IN MEERVOUD!

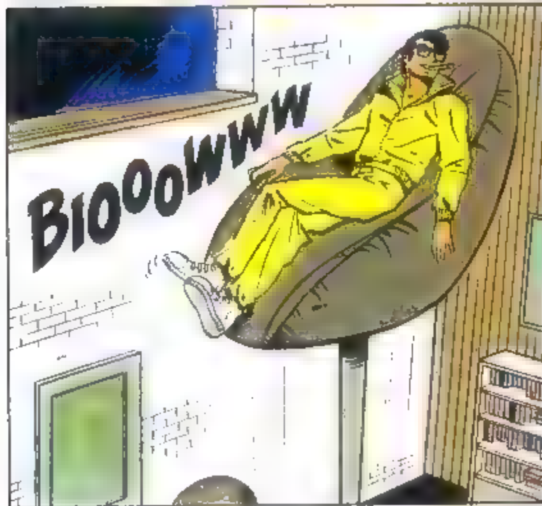








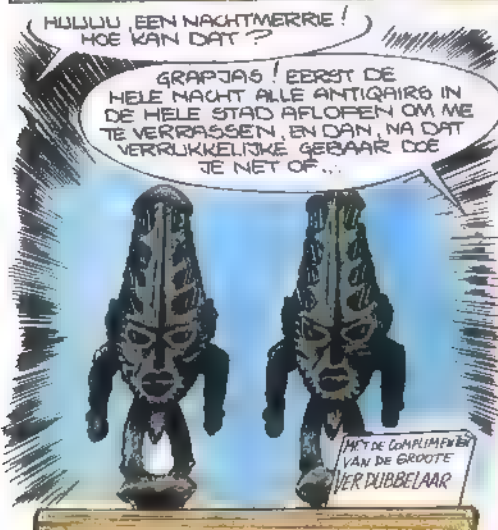




DE VOLGENDE DAG...













IK HAD KUNNEN WETEN, DAT JIJ NIET IN STAAT BENT TOT ZULKE ATTENTIES!

EN IK ZOU WEL EENS KENNIS WILLEN MAKEN MET JE MAECENAS!

'T IS IN IEDER GEVAL EEN MOOI LANDGOED.

VREEMD, MERK JIJ NIKS?

MMM, NEE... HOEZO?

TJA, IK DACHT EVEN DAT...

EVEN LATER...

LEUK DAT U ER BENT, KOMT U TOCH BINNEN...

'T GENOEGEN IS MIJN! HEEFT U DIT... DIT EH DING BIJ MIJ NEERGEZET?

ACH JA, IK HEB UW SLEUTEL VERDUBBELD EN IK HAD MIJ IN UW HUIS VERBORGEN TOEN IK UW GESPREK AFLUISTERDE... IK BEN BLIJ DAT IK U EEN PLEZIER HEB GEDAAN.

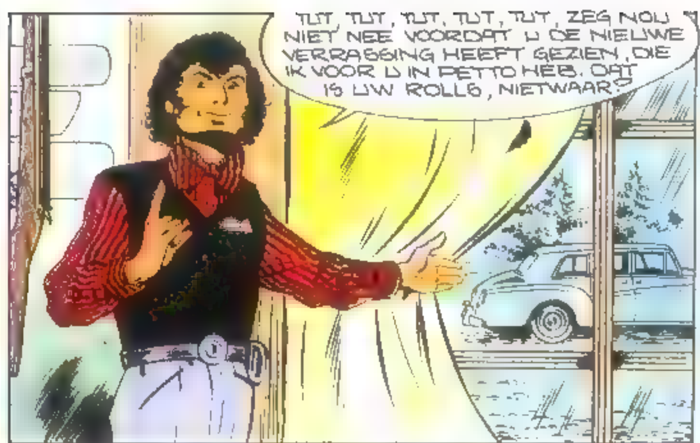
WEET U, IK HEB EEN MANIER UITGEVONDEN OM DE MATERIE TE BEHEERSEN EN MET BEHULP VAN SPIEGELS PRECIES NA TE MAKEN.

HM! EN WAT VERWACHT U NU VAN MIJ?

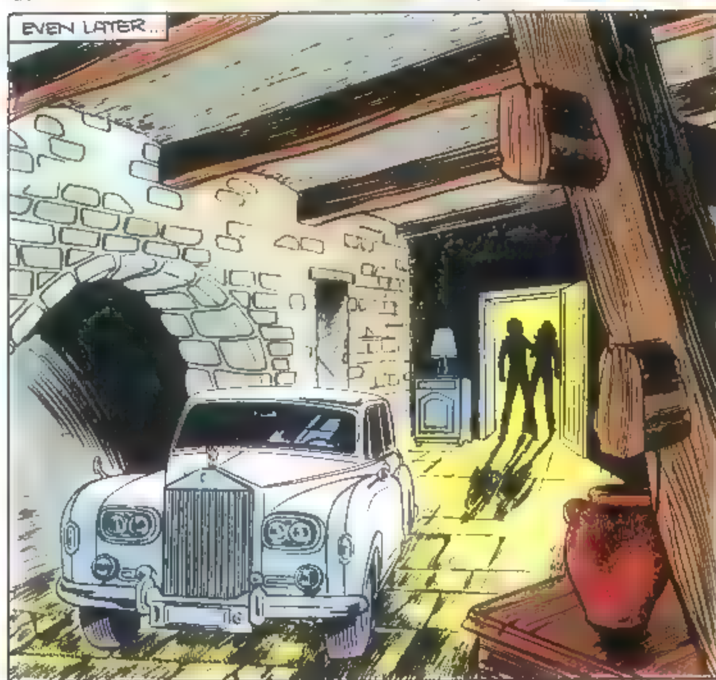
DE GOEDKEURING VAN DE I.T.O. ALS IK DIE EENMAAL HEB, KRIJG IK GENOEG GELD LOS OM MEER VERDUBBELAARS TE KUNNEN MAKEN.

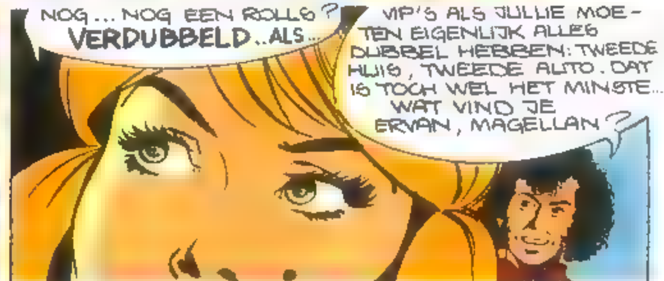
LEUK! DAN MOET IK EERST UW UITVINDING OFFICIEEL TESTEN.

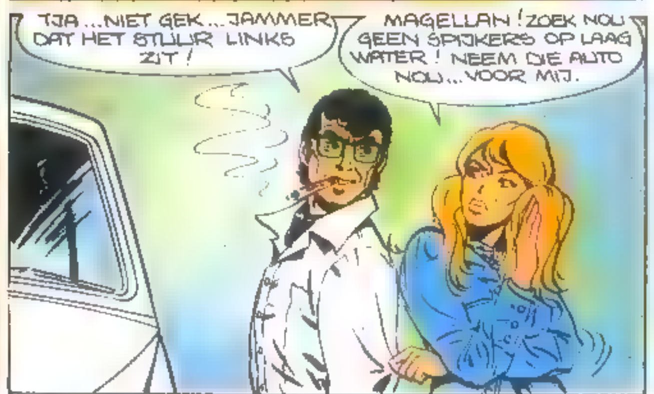

JA, DAT WEET IK. DE VOORSCHRIFTEN, HÈ? MAAR DAT IS TOCH VERLOREN TIJD! U ZULT VAST WEL EEN UITZONDERING VOOR MIJ WILLEN MAKEN.
NEE, KIJK...


TUT, TUT, TUT, TUT, TUT, ZEG NOU NIET NEE VOORDAT U DE NIEUWE VERRASSING HEEFT GEZIEN, DIE IK VOOR U IN PETTO HEB. DAT IS UW ROLLS, NIETWAAR?


IK ZAL JULLIE EVEN VOORGAAN...

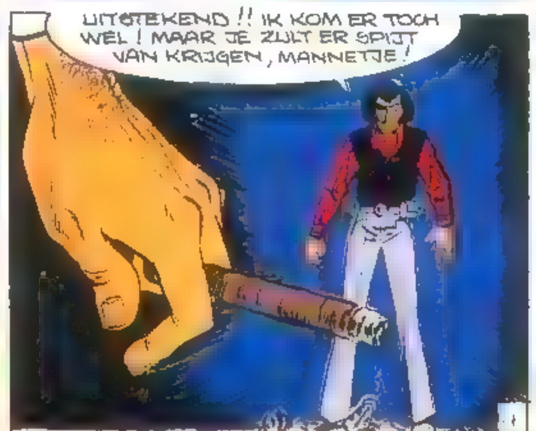

EVEN LATER...


NOG... NOG EEN ROLLS? VERDUBBELD.. ALS...
VIP'S ALS JULLIE MOETEN EIGENLIJK ALLES DUBBEL HEBBEN: TWEEDE HUIS, TWEEDE AUTO. DAT IS TOCH WEL HET MINSTE... WAT VIND JE ERVAN, MAGELLAN?

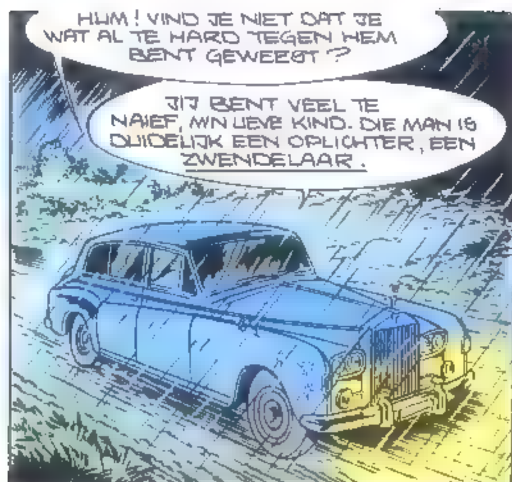

TJA... NIET GEK... JAMMER DAT HET STUUR LINKS ZIT!
MAGELLAN! ZOEK NOU GEEN SPIJKERS OP LAAG WATER! NEEM DIE AUTO NOU... VOOR MIJ.

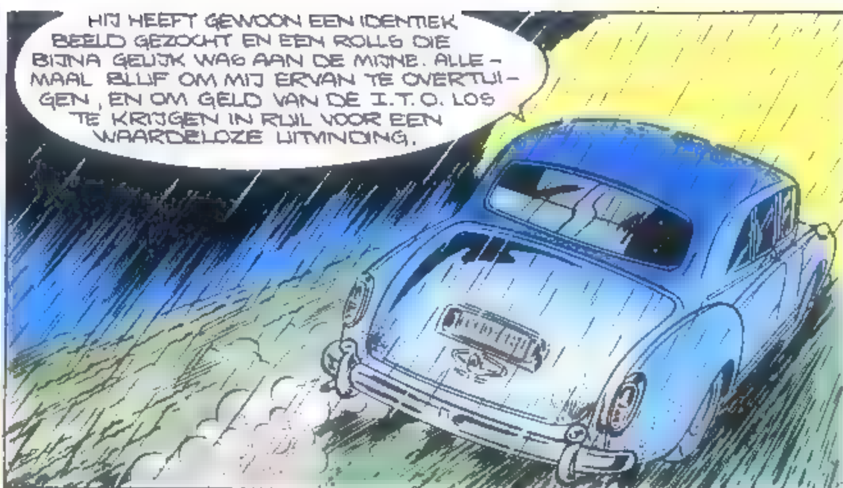

JAMMER GENOEG HEEFT U DIE SPIJKER PRECIES OP DE KOP GESLAGEN. MIJN SPIEGELS KEREN DE DINGEN DIE ZIJ VERDUBBELEN OM, EN DAAROM HEB IK GELD NODIG OM DEZE ONVOLKOMENHEID TE VERHELPEN.


LEUK, MAAR IK BEN NIET TE KOOP. EN DE I.T.O. ZAL U GRAAG BEHULPZAAM ZIJN ALS U UW UITVINDING VERVOLMAAKT HEBT. HOUDT U DIE AUTO MAAR, EN DAT BEELDJE OOK!


UITSTEKEND!! IK KOM ER TOCH WEL! MAAR JE ZULT ER SPIJT VAN KRIJGEN, MANNETJE!







IN DE WEKEN DIE VOLGDEN VERGAT MAGELLAN DE HELE NOEL DUBBLESMITH, MAAR DE LAATSTE HAD GEZWOREN MET HEM AF TE REKENEN, EN OP EEN AVOND, TEN HUIZE VAN EEN VAN DE RIJKSTE VERZAMELAARS VAN DE STAD...







EEN PAAR DAGEN LATER OP DE I.T.O.

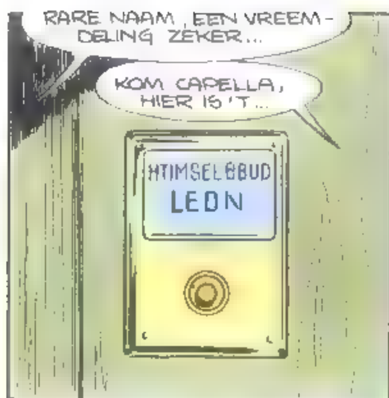


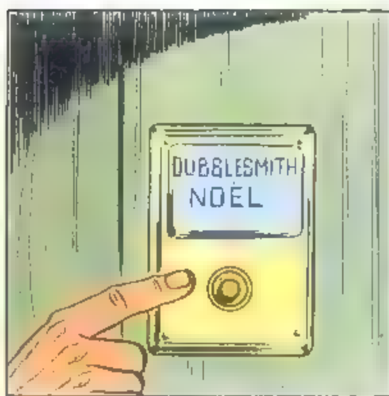
MAAR DIEZELFDE AVOND GAAT DE UITVINDER TOT DE AANVAL OVER...







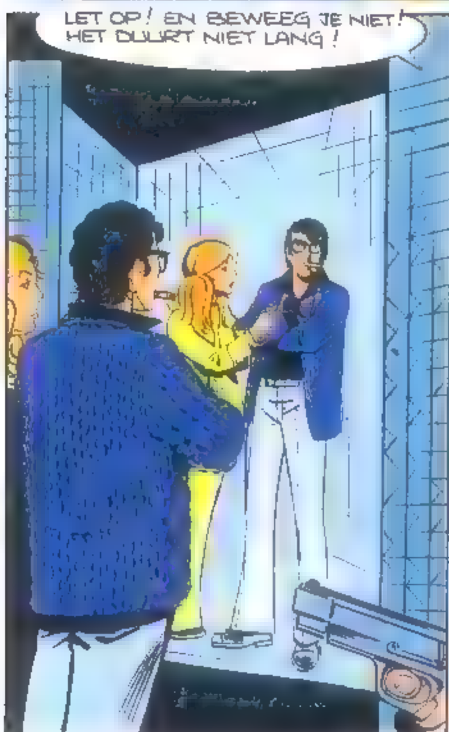

RARE NAAM, EEN VREEMDELING ZEKER...
KOM CAPELLA, HIER IS 'T...
HTIMSELBBUD
LEON

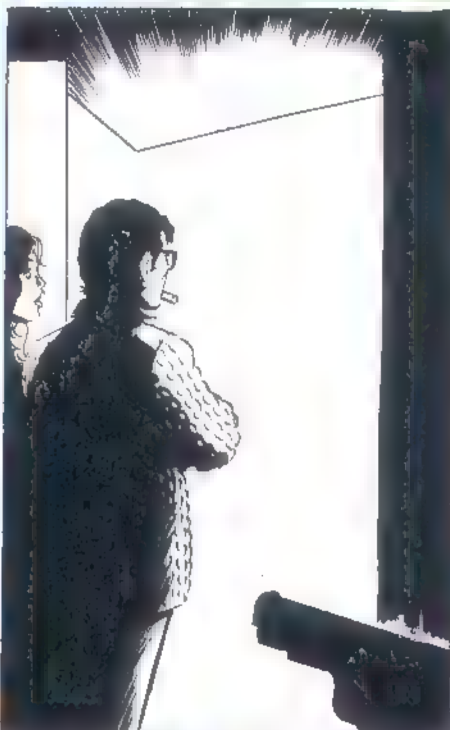

DUBBLESMITH
NOËL

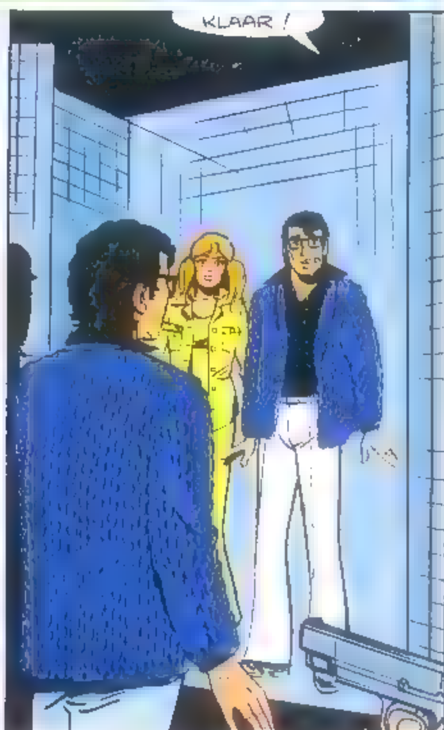

HA, HA, HA! KOM TOCH BINNEN, BESTE VRIENDEN!

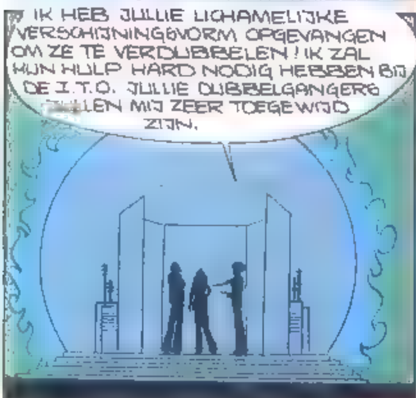

AARDIG DAT U AAN MIJN UITNODIGING GEVOLG HEBT GEGEVEN! IK GA U VERDUBBELEN!
WAT?


DAT IS PRECIES WAT IK GA DOEN! GAAN JULLIE MAAR VOOR DE VERDUBBELINGSSPIEGELS STAAN...


LET OP! EN BEWEEG JE NIET! HET DUURT NIET LANG!




KLAAR!


IK HEB JULLIE LICHAMELIJKE VERSCHIJNINGSVORM OPGEVANGEN OM ZE TE VERDUBBELEN! IK ZAL HUN HULP HARD NODIG HEBBEN BIJ DE I.T.O. JULLIE DUBBELGANGERS ...LLEN MIJ ZEER TOEGEWIJD ZIJN.


JULLIE MOETEN STERVEN!
JE BENT GEK! WIJ ZIJN MET Z'N TWEEËN, EN JE HEBT NOOIT TIJD GENOEG OM TWEE MAAL DE TREKKER OVER TE HALEN!

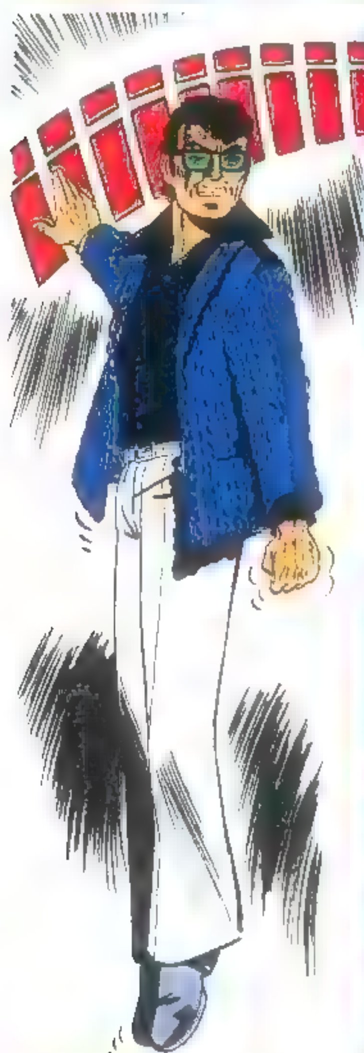

PRECIES! MAAR IK ZAL HET REGELEN MET MIJN ALTER EGO DIE STAAT TE BRANDEN VAN ONGEDULD OM MET JULLIE KENNIS TE MAKEN...
LEON!






HIER BEN IK, NOEL!


DAMES GAAN VOOR. IK ZAL VOOR CAPELLA ZORGEN, ALS JIJ MAGELLAN VOOR JE REKENING NEEMT...


iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiAAAAAA

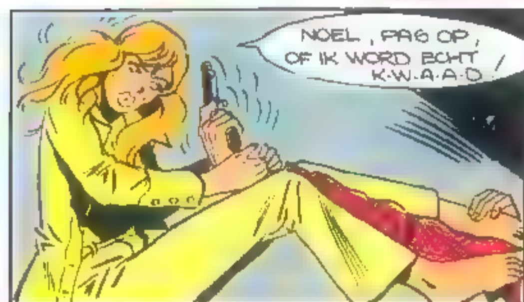


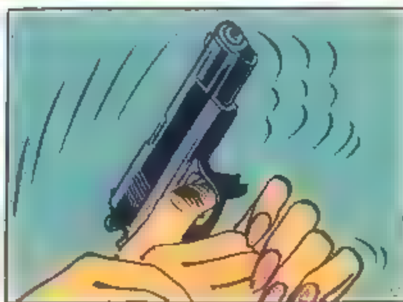

POF!

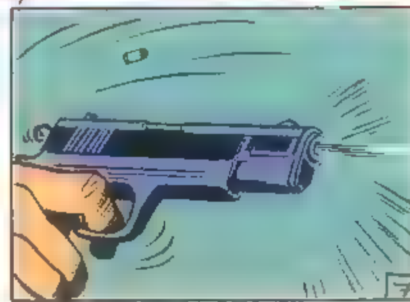

HOPLA!
AI!



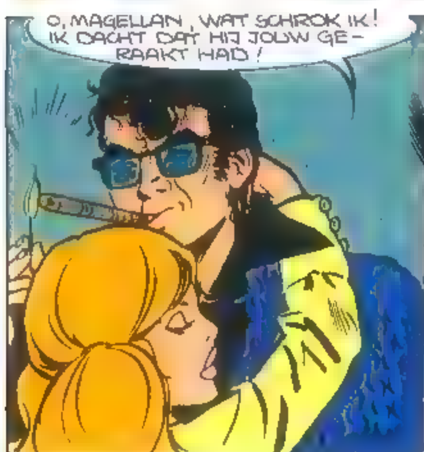



NOEL, PAS OP, OF IK WORD ECHT K-W-A-A-D.








O, MAGELLAN, WAT SCHROK IK! IK DACHT DAT HIJ JOUW GE-RAAKT HAD!


VERDOMD! DIE ANDERE GAAT ERVANDOOR...


HOE IS HET MET HEM? EEN WOND AAN DE RECHTER KANT VAN ZIJN BORST. GELUKKIG NIET Z'N HART! MAAR MAGELLAN, HIJ... HIJ IS...


LATER, OP DE I.T.O....
IK HEB NET JE RAPPORT GELEZEN, MAGELLAN. DUS VOLGENS JOU BLUFTE NOEL DUBBLESMITH NIET HELEMAAL?
INDERDAAD, CHEF! HIJ GEBRUIKTE EEN LASER-SPIEGEL OM OGENSCHIJNLIJK DE MATERIE WEG TE WISSEN. DAT PROCES IS TROUWENS BEKEND EN ER WORDT AL MEE GEËXPERIMENTEERD...


MAAR NIEMAND IS ER TOT NU TOE IN GESLAAGD DE MATERIE TE VERDUBBELEN! DAT IS ONMOGELIJK!
IK BEN BANG DAT WE DOOR DE DOOD VAN "LEON" EN DOOR DE VLUCHT VAN "NOEL" AANGEWEZEN ZULLEN ZIJN OP VERONDERSTELLINGEN...


STEL DAT HET HIER EEN DUBBEL MISKEND GENIE BETROF?...
KOM NOU! GEEN SPROOKJES! LEON WAS GEWOON DE TWEELING-BROER VAN NOEL...


ALLES GOED EN WEL, MAAR LEON WERD DODELIJK GETROFFEN, DOORDAT HIJ ZIJN HART RECHTS HAD! OMGEKEERD, NET ALS DE REST! VREEMD, NIET?!
WELNEE! SOMMIGE MENSEN HEBBEN DAT NU EENMAAL! LOUTER TOEVAL, MEER NIET!


JA... LATEN WE HET DAAR MAAR OP HOUDEN, TOTDAT WE DUBBLESMITH TE PAKKEN HEBBEN...
DAN PAS ZULLEN WE HET PRECIES WETEN!
GER. DUCHATEAU 74.

EINDE

REUZEWEDSTRIJD VAN JACQUES

DE GOUDZOEKERS

1.000.000F prijzen aan hen die de gestolen beurzen terugvinden!

1e prijs: 500.000F in goud

2e prijs: rondrit van 16 dagen in het land der Azteken (Mexico)
3e prijs: rondrit van 17 dagen in het land der Maharadjahs (Indië)
4e prijs: rondrit van 16 dagen in het land der Farao's (Egypte)



antwoord op de hoofdvraag: ☐

antwoord op de bijvraag:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Mijn naam en voornaam ....
Mijn adres ....
Postcode .... Woonplaats ....
Mijn gewone kleinhandelaar ....
Volledig adres ....
....

5e tot 9e prijs: verblijf van 8 dagen aan de Costa Dorada (Salou Beach)
Reizen voor 2 personen met SABENA
10e tot 100e prijs: een GRAETZ "Pagino" transistor
101e tot 200e prijs: een WATERMAN 1011 vulpen in plaqué goud
201e tot 500e prijs: een "Goudschat" koffertje met Jacques pralines.
Bij alle prijzen is BTW inbegrepen.

hoofdvraag:
In bijgaande tekening zitten goudbeurzen verborgen die een oneerlijke goudzoeker van zijn makkers gestolen had. U moet de beurzen die in de tekening verstopt zitten, terugvinden. Duid dan hun aantal aan in het voorbehouden vakje onder de tekening.

bijvraag:
Rangschik volgens uw voorkeur de 12 onderstaande variëteiten van Jacques chocoladerepen, in de daarvoor voorbehouden vakjes.

1 = Melk	7 = Moka Rhum
2 = Noiseline	8 = Kersen
3 = Advokaat	9 = Aardbeien
4 = Puur	10 = Super Praliné
5 = Fourré Biscuité	11 = Vanille
6 = Supermelk	12 = Netta

uittreksel uit het reglement:
1. Voeg bij uw antwoord 5 omslagen van repen + 2 omslagen van Jacques tabletten (niet vasthechten) met het embleem van de "Goudzoekers". Let wel: slechts 1 enkele van deze 7 omslagen kan dienst doen als antwoordformulier.
2. Richt alle antwoorden aan de "Reuze Goudzoekerswedstrijd" - P.B. nr. 16 - Postkantoor 37 - 1000 Brussel, vóór 31 oktober 74 om middernacht.
3. De wedstrijd staat onder toezicht van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders. Het volledig reglement vindt u bij uw kruidenier.

JACQUES



laat u maar lekker verleiden



P/B & B 41270

TON en TINNEKE

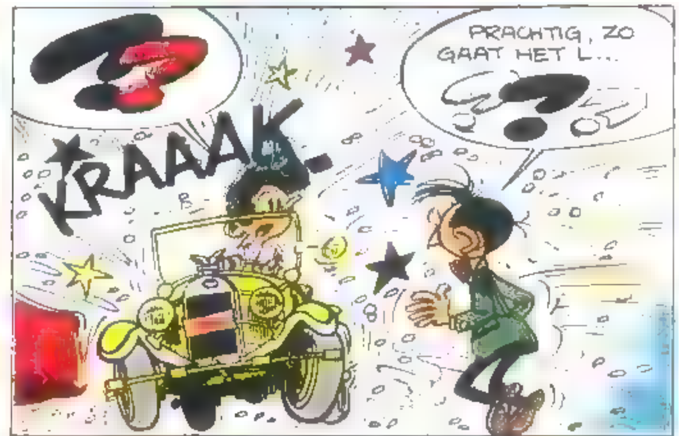


MITTEÏ













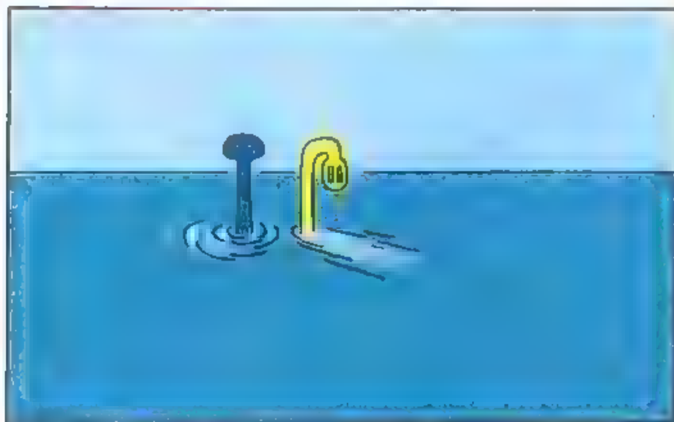


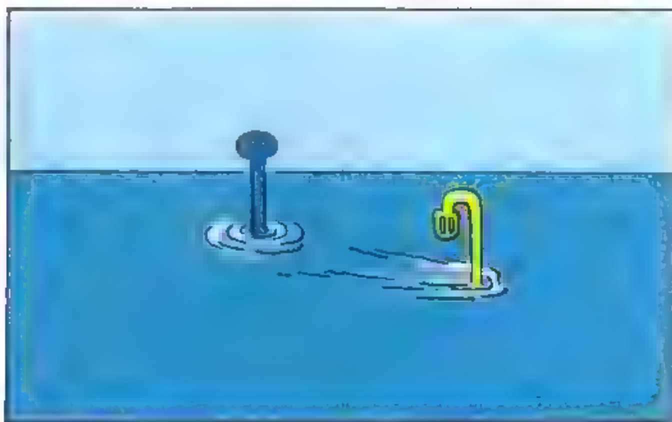


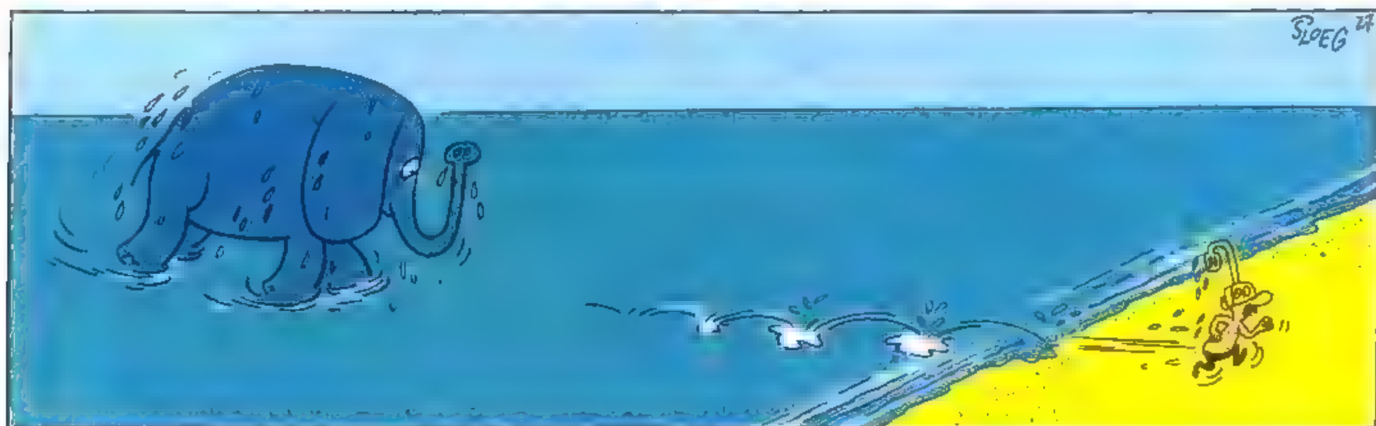


PROSPER

PLOEG







EEUWIGE JEUGD

De SPIRIT
BY Will Eisner

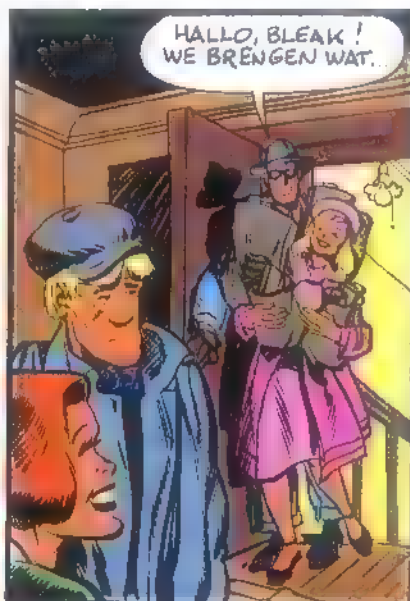
SPARROW, SCHAT...HET IS NU ZES UUR EN JE BENT NOG STEEDS DE VLOER AAN HET SCHROBBEN.

O, BEN JE NU AL TERUG, BLEAK?... ZUCHT...ONS HUISJE MOET TOCH NETJES ZIJN?...






MAAR HET HOORT NIET ZO! ZO WORDEN JE MOOIE HANDJES TOT KLAUWEN... ALS IK MAAR MEER KON VERDIENEN...
HET GEEFT TOCH NIETS, SCHAT... WE HEBBEN VRIENDEN... EN WE HEBBEN NIET VEEL NODIG...


HALLO, BLEAK! WE BRENGEN WAT...


LIEFDADIGHEID! BAH!
?
?

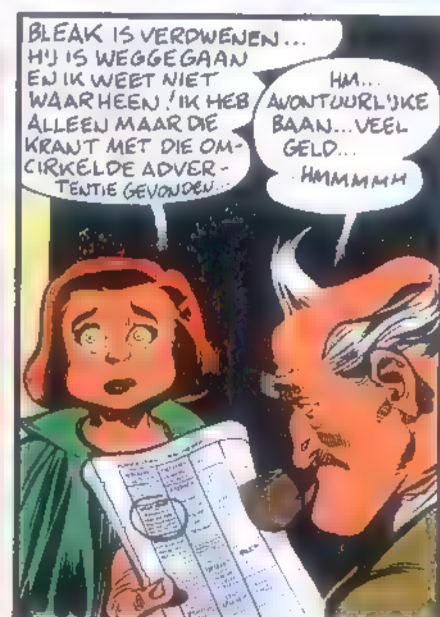

WAT HEEFT HIJ NOU OPEENS?
HIJ IS WEER ZO NEERSLACHTIG... HIJ MAAKT ZICH ZO DRUK OM GELD... ALS HIJ NOU MAAR EENS BEGREEP DAT DAT NIET ZO BELANGRIJK IS!


INTUSSEN...
GEEF ME EEN NUMMER VAN DE TIMES


apply in perso
GEVRAAGD
Jonge man in topconditie voor gevaarlijk werk. Hoog loon. Dr. Ramadan, kamer 800, Blackstone build




DE VOLGENDE MORGEN.
COMMISSARIS DOLAN... COMMISSARIS DOLAN... IK MOET DE SPIRIT SPREKEN!
SPARROW! WAT IS ER?


BLEAK IS VERDWENEN... HIJ IS WEGGEGAAN EN IK WEET NIET WAARHEEN! IK HEB ALLEEN MAAR DIE KRANT MET DIE OMCIRKELDE ADVERTENTIE GEVONDEN...
HM... AVONTUURLIJKE BAAN... VEEL GELD...
HMMMMM


VRAAGT U ASTUBLIEFT AAN DE SPIRIT OF HIJ HEM WIL ZOEKEN
DAT KAN NIET! DE SPIRIT IS OOK WEG !!!!


INTUSSEN.. DR. RAMADANS KANTOOR...
DE KEUZE IS NU TUSSEN U TWEEËN.. HET MEDISCH ONDERZOEK ZAL NU DE DOORSLAG GEVEN.

IK KRIJG DIE BAAN GEMAKKELIJK.. GA JIJ MAAR EERST, IK WACHT WEL EVEN...



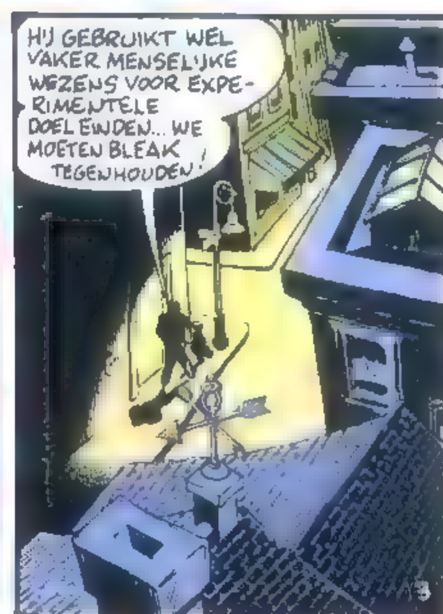
AHUM!
AU!
THUD

EN, MR... EH... WILSON?

DIE HAND VAN U... ONBRUIKBAAR! IK BEN BANG DAT U HIERDOOR MOET AFVALLEN...
MAAR..

WIJ HEBBEN VOLMAAKTE PERSONEN NODIG...

BUITEN...
MAAR JE WIST TOCH ZEKER DAT JE DIE BAAN ZOU KRIJGEN!
LAAT MAAR ZITTEN, HÉ?!

HET BELANGRIJKSTE ZIJN DEZE DOSSIERS DIE IK HEB GEVONDEN. DR RAMADAN HEET EIGENLIJK FAROUD EL RHAMID, EEN EGYPTISCHE EX-WETENSCHAPSMAN. HIJ WORDT GEZOCHT WEGENS MOORD!
GULP
WAAROM MOET-IE BLEAK DAN HEBBEN?

HIJ GEBRUIKT WEL VAKER MENSELIJKE WEZENS VOOR EXPERIMENTELE DOELEINDEN... WE MOETEN BLEAK TEGENHOUDEN!

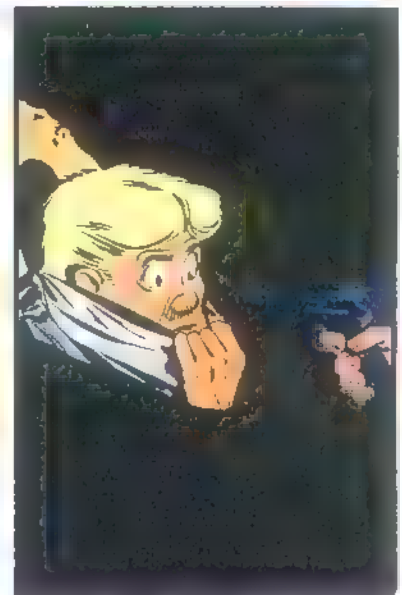

INTUSSEN...
HET SPIJT ME DAT IK U MOET BLINDDOEKEN, MAAR MIJN PROEVEN EISEN ABSOLUTE GEHEIMHOUDING.
EEN OGENBLIKJE, DOCTOR,... KAN IK VOORUIT BETAALD KRIJGEN ?
RAMADAN


HIER IS UW GELD. U BENT NOGAL ACHTERDOCHTIG, NIET-WAAR?
IK LOOP LIEVER GEEN RISICO'S. HEBT U EEN POSTZEGEL VOOR ME ?


IK STUUR MIJN LOON NAAR MIJN VROUW... NU KUNNEN WE ZAKEN DOEN.
TS TS... U MOET HET WEL ERG ZWAAR HEBBEN...


EEN PAAR MINUTEN LATER...
WAAR ZIJN WE ?
WE GAAN EEN VERLATEN MIJNSCHACHT IN.


?
CLICK




HET SPIJT ME DAT HET OP DEZE MANIER MOET, BLEAK, MAAR DAT IS NODIG... HET WORDT ONDERHAND TIJD DAT IK EENS IETS OVER MIJN WERK VERTEL...

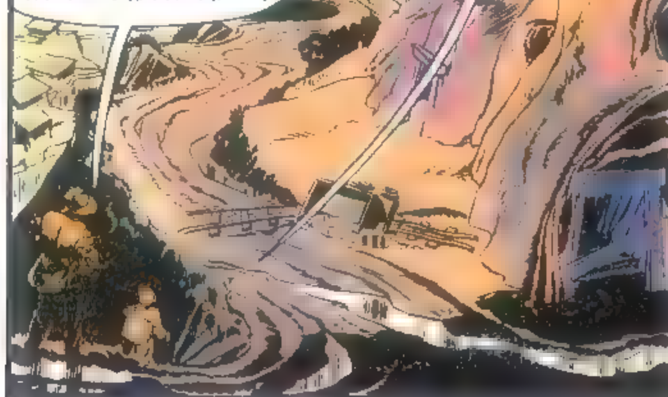

ALLEREERST WIL IK JE EVEN VOORSTELLEN : JACK FRYE.
HEHEHE... GIECHEL GIECHEL .. EEN MOOIE JONGEN... JAWEL, EEN MOOIE JONGEN... DAT DOET DE OUWE JACK PLEZIER ...

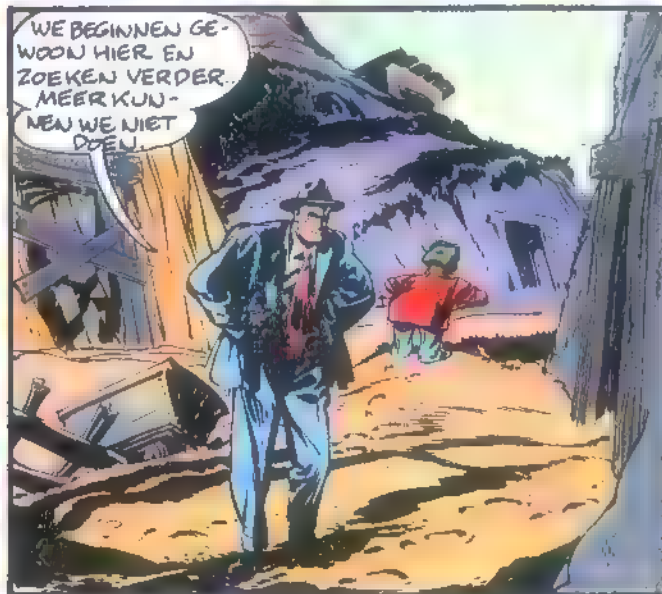

WAT IS ER MET HEM AAN DE HAND?... IS HIJ ZIEK ?
INTEGENDEEL, HIJ IS IN PRIMA CONDITIE... ALS JE REKENT DAT HIJ 372 JAAR OUD IS !
4


JACK FRYE, IS MIJN LEVENSWERK, WEET JE. IN 1590 ONTDEKTE EEN HOFARTS HET GEHEIM VAN HET EEUWIGE LEVEN. JACK FRYE, EEN VEROORDEELDE PIRAAT, BOOD ZIJN DIENSTEN AAN OM AAN DE GALEIEN TE ONTSNAPPEN. SINDSDIEN HEEFT DE ENE WETENSCHAPSMAN NA DE ANDERE HEM OVERGENOMEN, ALLEMAAL IN HET DIEPSTE GEHEIM.


HIJ WORDT IN LEVEN GEHOUDEN DOOR INJECTIES MET EEN OPLOSSING, DIE WORDT GEMAAKT UIT EEN KLEINE KLIER ACHTER IN DE HERSENEN VAN EEN JONGEMAN... ZOALS JIJ...


MAAR... ZO'N OPERATIE OVERLEEF IK NIET!
MISSCHIEN STERF JE, MISSCHIEN BLIJF JE LEVEN. DE KANS IS 50-50. DAT IS HET RISICO WAAROVER IN HET CONTRACT SPRAKE IS.


INTUSSEN...
VOLGENS DE PAPIEREN DIE IK "LEENDE" MOET ZIJN SCHUILPLAATS HIER ERGENS IN DE OUDE MIJNEN VAN INDIAN MOUNTAIN ZIJN
MAAR HOE VINDEN WE DE PLAATS? D'R ZIJN HIER WEL 'N MILJOEN INGANGEN...


WE BEGINNEN GEWOON HIER EN ZOEKEN VERDER... MEER KUNNEN WE NIET DOEN.

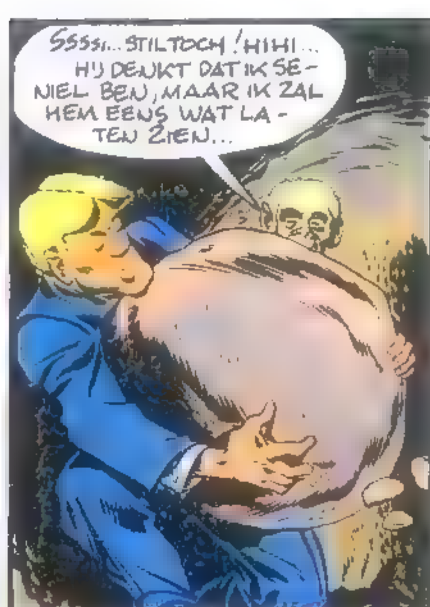

IN DE MIJNGANGEN...
HIER KUN JE SLAPEN, BLEAK... MORGENOCHTEND ZULLEN WE DE OPERATIE UITVOEREN.




SST JONGEN... OUWE JACK FRYE KOMT JE BEVRIJDEN!
BEDANKT, OUWETJE, MAAR AFSPRAAK IS AFSPRAAK.
KRAAK


HIJ GEEFT JE ECHT GEEN KANS... HIJ VERMOORDT JE, NET ALS DE REST... DACHT JE DAT HIJ JE LIET LEVEN ALS JE ZIJN GEHEIM KENT?
TJA... DAT VERANDERT DE ZAAK! MAAR WAAROM WIL JUIST JIJ ME ZO GRAAG HELPEN?


ZONDER DAT SERUM GA JE DOOD!
DOE NIET ZO ACHTERDOCHTIG! HAAL DIE STEEN WEG, IK BEN TE ZWAK..


SSSSS... STIL TOCH! HIHI... HIJ DENKT DAT IK SENIEL BEN, MAAR IK ZAL HEM EENS WAT LATEN ZIEN...


SSS... EBONY, IK HOOR STEMMEN..
DE VRIJHEID, JONGEN, DE VRIJHEID!


WE ZIJN ER, JONGEN.. HIHIHI... NU SPRINGEN WE...


MAAR DAT OVERLEVEN WE NIET!
NATUURLIJK JONGEN, NATUURLIJK... OUWE JACK WIL WEL EENS VERLOST WORDEN VAN EEN LEVEN DAT VEEL TE LANG DUURT...


JACK FRYE... STOP.. STOP... MIJN LEVENSWERK WORDT VERNIETIGD!
SPRING, JONGEN, SPRING!


TOEMAAR, SPRING OOK MAAR, JIJ STOMKOP... ALLES WAT IK HAD HEB JE VERNIETIGD... DAAR ZUL JE VOOR BOETEN...

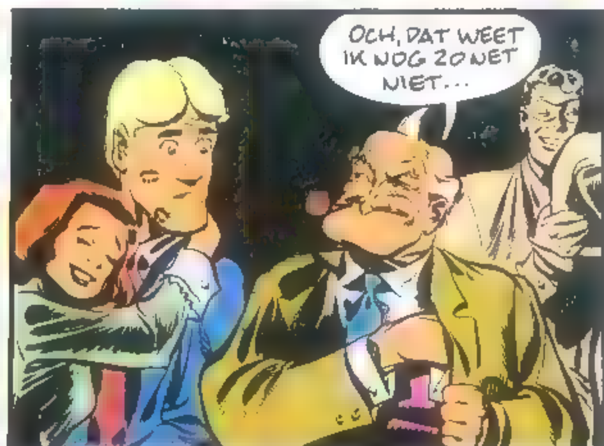

IK KAN JE MET EEN KOGEL DODEN, MAAR IK ZIE JE LIEVER TE PLETTER SLAAN... ACHTERUIT!...


ZO IS HET GENOEG!
OEF...


HOU VAST, BLEAK!!
WE GAAN MET Z'N TWEEËN, BLEAK!


OEF!
YAAAAAAAH..


LATER... OP HET HOOFDBUREAU...
BLEAK... OH, LIEVE LIEVE BLEAK... WAAROM DEED JE DAT?
IK... IK DACHT DAT IK ZO SNEL GELD KON VERDIENEN. IK WAS GEK DENK IK...


OCH, DAT WEET IK NOG ZO NET NIET...


HIER, BLEAK... ER STOND EEN BELONING OP HET HOOFD VAN DR. RAMADAN
$10.000? TJEE ZEG!...
ALLEMAAL VOOR JOU, JONGEN..


WE MOETEN ALLEEN NOG DIE OUWE KNAAP OP ZIEN TE VISSEN... HIJ SPRONG VAN DE ROTS, MAAR ZIJN LICHAAM IS NIET GEVONDEN...
HIJ ZAL WEL IN STUKJES UITEEN GEVALLEN ZIJN... ARME VENT...


BRRR... IK GRIEZEL AL ALS IK ERAAN DENK...
STEL JE VOOR: EEN WERELD VOL 372-JARIGEN... WE MOGEN BLIJ ZIJN DAT WE VAN HEM AF ZIJN...


MAAR ZIJN WE DAT WEL?
NEEM MAAR EENS EEN KIJKJE IN DE SLOPPEN VAN CENTRAL CITY, ZO TEGEN HET VALLEN VAN DE AVOND ...

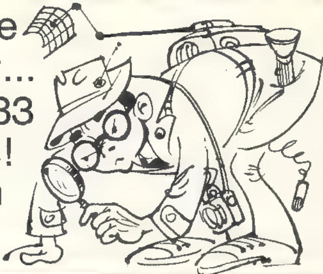

O HEMELTJE... HET IS HIER ZO DRUK...
KOMT U MAAR, MEVROUW...
NOU, MAAR U BENT KRAS VOOR UW LEEFTIJD!

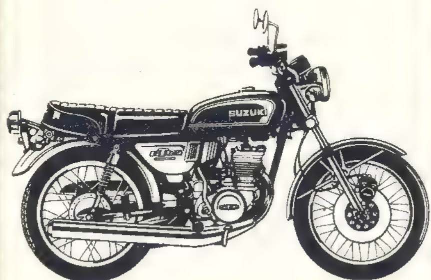

HIHIHI... OH, DAT IS NIKS... U HAD ME MOETEN ZIEN TOEN IK 210 WAS!!
?!

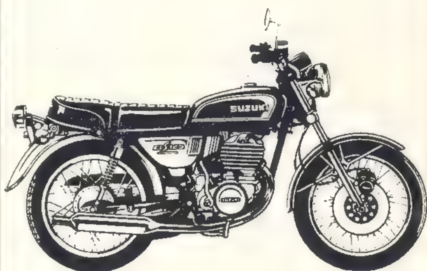
GROOT SPEL SUZUKI

Bij de derde
zet herken je de meester...
Helaas, geheim agent H.Y. 33
heeft het weer mis!
Ook ditmaal 5 vergissingen

Gelukkig ben jij er nog!







Geheim agent H.Y. 33 heeft werkelijk pech. Hij had zich vast voorgenomen ditmaal glansrijk te slagen. Maar het befaamde Suzuki GT 125 motorrijwiel heeft hij niet beter weergegeven dan de vorige modellen. Hij heeft zich alweer vergist. Vijf keer. Zoals altijd ! Gelukkig ben jij scherpzinniger ! Duid die 5 vergissingen aan op de tekening rechts en win twee prachtige foto's, ondertekend door Joël ROBERT en Roger DECOSTER.

Stuur deze pagina, met de 5 vergissingen duidelijk aangestipt op de rechter tekening, naar SUZUKI Belgium N.V. – Grote Steenweg 571 – 2600 BERCHEM.

Je ontvangt dan gratis twee sensationele geondertekende foto's.



SUZUKI
BELGIUM N.V.

Grote Steenweg 571
2600 BERCHEM
TEL (031) 49.71.86

NAAM ....

ADRES ....

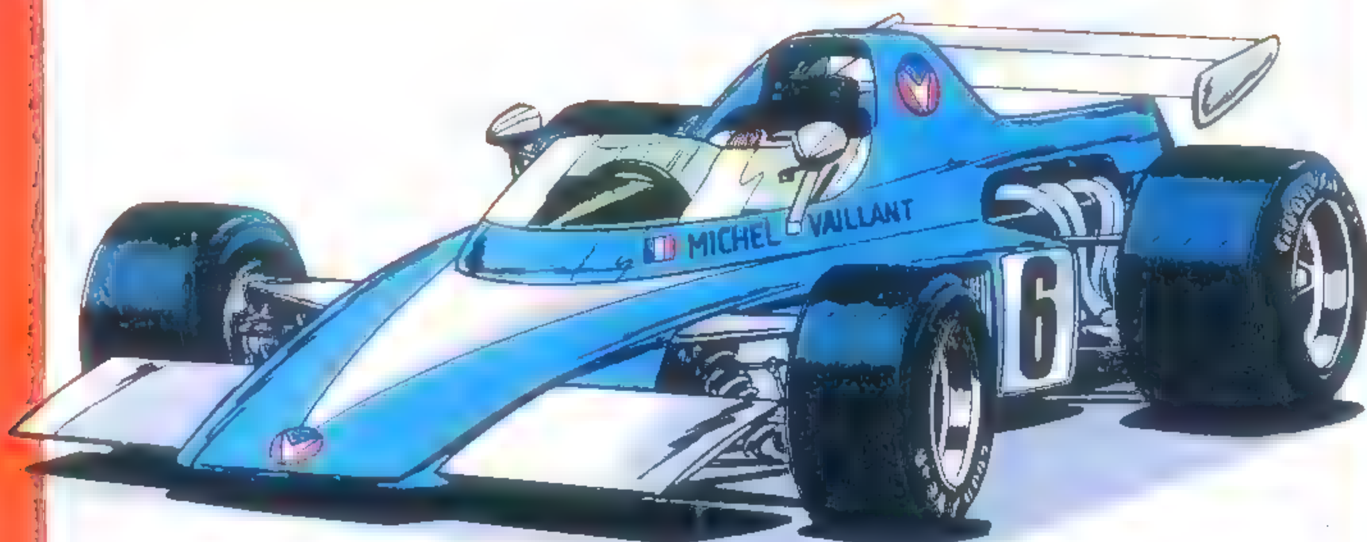
WOONPLAATS ....

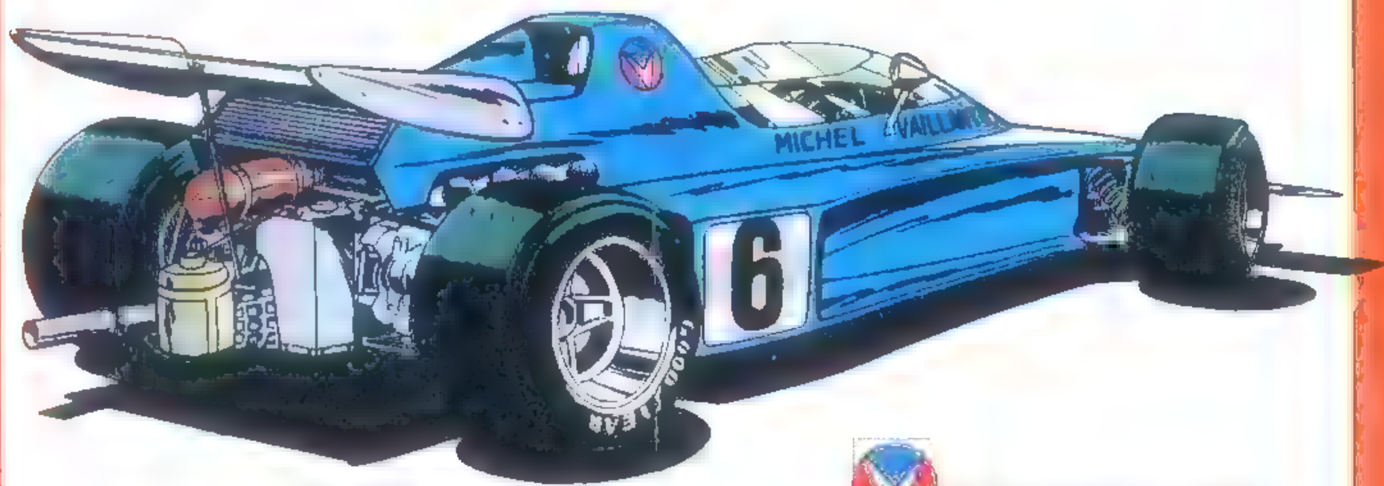
POSTNUMMER ....

© j de doncker

Een VAILLANTE-panorama








FORMULA TWO

40

FORMULE 2

Een Formule 2 met motor van 4 cyl. op een lijn geplaatst. Men zag deze wagen voor het debuut van Michel Vaillant in Zolder. Michel, die een schitterende overwinning behaalde, schonk zijn bloemen aan een lief meisje Jolijn genaamd, die net jarig was! Aan het stuur van diezelfde wagen kreeg Steve Warson het nogal hard in Nijvel: een jonge racer uit het Noorden wilde hier immers de overwinning in de wacht slepen!

DOMMEL

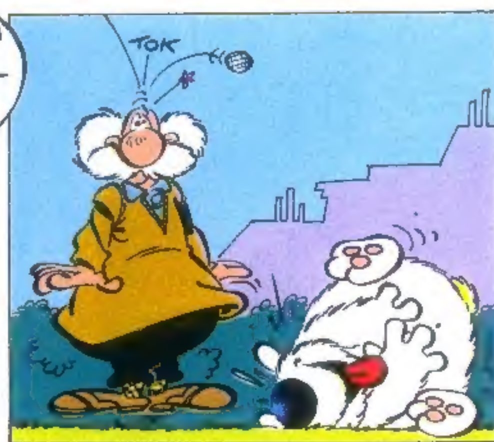


DUPA


OMDAT HET GOLFSPEL KARAKTERISTIEK IS VOOR DE VERFIJNDE MAN, ZAL IK JE EVEN LATEN ZIEN DAT DAT SPEL VOOR MIJ GEEN GEHEIMEN MEER BEZIT!
EN DAT DE TUIN ZO GROOT IS ALS EEN WASHANDJE, MAAKT HET NATUURLIJK ALLEMAAL NOG VERFIJNDER! HIHIHI!
IK LACH ME TE PLETTER!

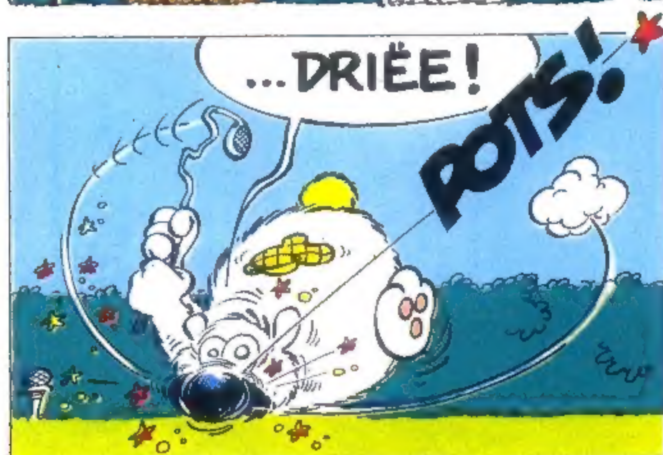

REEDS TOEN GOLF DOOR DE VOLGELINGEN VAN WILLEM DE VEROVERAAR IN ENGELAND WERD GEÏNTRODUCEERD, HAD HET SPEL EEN EERBIEDWAARDIGE GESCHIEDENIS DIE...
JA JA, SPEEL NOU MAAR!


OKAY! DEZE KLASSIEKE SLAG (EEN TSJOK NOEMEN WIJ DIE) STUWT DE BAL OP EVEN SIERLIJKE ALS DOELBEWUSTE WIJZE VOORT NAAR HET EERSTE HOLE... ALS ER TENMINSTE NIET ZO'N STOM STEENTJE HET PAD VERSPERT!
KIJK MAAR!
TSJOK


TOK


ALS JE HET ZO LELIJK VINDT MOET JIJ HET MAAR EENS PROBEREN.
DAN HEBBEN WE ALLEBEI LOL!


PRIMA! MAAR ALS IK SPEEL, WEIGER IK MEZELF BELACHELIJK TE MAKEN DOOR DE BAL OP MIJN SCHEDEL TE KRIJGEN. DAAROM BEGIN IK MET ZUIVER TE MIKKEN!
LET OP... VAN JE ENE... VAN JE TWEEË... VAN JE...
?


...DRIËE!
POTS!


268.
VOLGENS MIJ IS HET DAMSPEL KARAKTERISTIEK VOOR DE VOORZICHTIGE, VERSTANDIGE MAN, DIE...

MONUMENTEN bijgeschaafd door PLOEG !



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE



CANADA

Claire Girard, 2933 Providence, Ste. Foy, Quebec, zou gelukkig zijn met correspondenten van 12 jaar of iets ouder, die ook houden van muziek, postzegels en prentbriefkaarten.



Pauline Lavoie, 1295 Leclerc, Ouest, Alma, Lac St. Jean, Quebec, zoekt pennevrienden, 11 à 12 jaar oud, die houden van dieren en sport. Wil graag vriendschap sluiten.



Martine Levesque, 615 Bd. Champlain, Sud Alma, Lac St. Jean, wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 9 à 10 jaar om vriendschap te sluiten.



MAROKKO

Ahmed Bellaoui, Bloc 3 nr. 69, Q-I Agadir, zou gelukkig zijn met pennevrienden van ongeveer 16 jaar, die houden van lezen, reizen en die ook postzegels verzamelen.



Zarkane Said, Bd. Moulay Al Hassan Face ben Aïcha, Azemmour, zoekt corresp. 20 jaar, die houdt van tekenen, lezen en prentbriefkaarten wil ruilen.



Mohammed Mouj, Cité Municipale Sidi Othmane, rue 47, Maison 58, Casablanca, zou gelukkig zijn met pennevr. van 17 à 20 jaar om van gedachten te wisselen en vriendschap te sluiten.



Mohammed Chalouh, B.P. 653 Casablanca, zoekt pennevrienden die houden van sport en ong. 20 jaar oud zijn. Schrijven in het Frans of in het Engels.



PORTUGAL

Dolores Barroso, R. Arneiros 38-3e Dto. Lisbao 4, wou graag corresponderen met meisjes en jongens van ong. 17 jaar uit alle landen ter wereld. Wil van gedachten wisselen en vriendschap sluiten. Schrijven in het Engels.



ROEMENIE

Maria Ionescu Voichita, Seini, 23 august 25, Maramures, zou gelukkig zijn met corresp. van ong. 19 jaar om van gedachten te wisselen en vriendschap te sluiten. Liefst schrijven in het Duits of Frans.

VOOR MODELBOUWERS!

Mijn vrienden en ik hebben een modelbouwclub opgericht en we zouden natuurlijk graag hebben dat vele lezers van KUIFJE zich bij ons zouden aansluiten. Doel: uitwisselen van dokumentatie, raadgevingen, wenken. Wie zich laat inschrijven, krijgt gratis een lidmaatschapskaart. Wie zich ervoor interesseert, schrijve naar: SANDY VAN DEN BROECK, MOLENLEI 209, 2520 EDEGEM.

STOP DE MOORD OP DE WALVISSEN!

Peter Slot, 14 jaar, wonende **Morgenstond 10 te Amstelveen**, startte vorig jaar de actie STOP DE MOORD OP DE WALVISSEN en hij kreeg de toestemming en de hoge bescherming van Z.K.H. Prins Bernhard en van het Wereldnatuurfonds. De actie vond vooral gehoor bij de jongeren. Doe ook mee! Als we allemaal samen gaan werken en onze stem zullen laten horen, zal er ook iets aan gedaan worden. Als de mens de natuur werkelijk lief gaat hebben en beschermen, wordt onze wereld ook mooier en beter. Ten slotte maken we **zelf** de wereld waarin we leven. Of niet? Voor België dit adres: **J.P. Geurts, Pontstraat 17, 9300 Aalst.**

Het grootste kijkspel ter wereld 23

door L. en F. Funcken

Af te knippen tegen de tekening

Vercingetorix, die de opstand van Gallië tegen Caesar leidde, werd in 46 v. Chr. gedood.

Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!

wordt vervolgd